

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO.—LA PUBLICACION DE MAYOR TIRADA EN AMERICA DEL SUR

Año V.—Núm. 220

Buenos Aires, miércoles, 24 de marzo de 1915

10 ctvs. en toda la República



Aviadores argentinos.—Francisco Sánchez, jefe piloto del Aeródromo de Quilmes, el primer aviador que ha realizado un gran vuelo nocturno sobre Buenos Aires.— Como aeronauta, ha efectuado 14 viajes en globo con pasajeros

Fot. Mundo Argentino, por Fernández.



Los jugadores que intervinieron en el match de combinados, que se jugó el domingo último en la cancha del club "Gimnasia y Esgrima"



Dannaher en un esfuerzo individual



Una corrida de Elías Fernández



Galup Lanús salvando su valla, en un momento difícil

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tirada en la América del Sur

Director: CONSTANCIO C. VICIL



Aparece los miércoles
Editado por Haynes y Cia.
Calle Chacabuco, 685

Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.
Precio de la subscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en la República Oriental del Uruguay: Martín J. Vega, Zabalá, 1494, Montevideo. — En la Agencia recibe subscripciones anuales para el Uruguay a \$ 2.50 oro.

Agente exclusivo para la República del Paraguay: Rufino D. Recalde, Estrella, 425, Asunción. Avisos: Agentes en París, L. Mayence y Cia., 8, rue Tronchet. — En Londres: South American Press Ltd., 1, Arundel St. Strand. — En Estados Unidos de América: Cia. J. Walter Thompson, 44-60 East 23 rd. St. New York.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.

No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos. Únicamente y sin ninguna excepción, nos pronunciamos en la forma tácita que implica la aceptación o el rechazo del trabajo.

ARO V, N.º 220.—Buenos Aires, marzo, 24, 1915

LA SEMANA

Una agrupación de tenedores de títulos del empréstito de 3 y 3 1/2 por ciento de la provincia de Buenos Aires se ha presentado al gobierno británico pidiéndole protección contra lo que considera un despojo.

Esos títulos estaban, en efecto, garantizados, con los ingresos de la contribución territorial y el impuesto a la producción. El gobierno de la provincia ha faltado a su solemne compromiso, ha burlado la buena fe de los compradores europeos. Dió a aquellos recursos otro destino y el cupón correspondiente a febrero último no ha sido pagado.

Por penoso que nos sea, hemos de reconocer que toda la razón está de parte de los reclamantes. Debemos agregar que el país entero piensa como ellos y que todos lamentamos que la acción desordenada y culpable de un gobierno provincial comprometa el buen nombre del país hasta el vergonzante extremo de hacer aparecer la más rica provincia argentina como un estado sin seriedad ni dignidad en sus relaciones con el exterior.

El gobierno de Buenos Aires no cumple sus compromisos, a pesar del creciente aumento de sus recursos, porque derrocha sin escrúpulos los dineros del pueblo, siempre ocupado en conquistarse voluntades por medio de prebendas, siempre dispuesto a mantenerse en el poder a base de dádivas y regalías.

La reacción institucional no ha alcanzado a Buenos Aires. Esta provincia sigue todavía bajo el régimen de la mistificación electoral, gobernada como una estancia grande, con capataces y peones que hacen las veces del pueblo soberano.

Lo que ocurre con ese empréstito es un episodio que está en perfecta armonía con la vida institucional, financiera y administrativa de la provincia; vida de desbarajuste, de despilfarro, de escándalo perpetuo.

Otras provincias, con menores motivos, han sido intervenidas por el gobierno federal. El gobierno de Buenos Aires, con su astucia, ha conseguido detener hasta hoy el brazo justiciero de la nación.

Si indigno es el proceder de un gobierno que escamotea con sus habilidades la soberanía del pueblo y conspira abiertamente contra los intereses de la provincia, no se halla exento de culpa el pueblo que tolera impasible la burla y el despojo, ni tampoco está libre de responsabilidades el gobierno de la república, con su tolerancia rayana en la pusilanimidad y en la inconsciencia.

La intervención nacional en la provincia de Buenos Aires es de evidente necesidad para el decoro de la república.

¿Ruleta filantrópica?

Cerrado ya el Casino del Parque Hotel, en Montevideo, se proyecta autorizar el funcionamiento de otra ruleta, durante el invierno, en el Hotel del Prado.

Se busca con los beneficios que dejará el juego a la Municipalidad, favorecer a los indigentes y a los tuberculosos.

Falta saber si la ruleta—destructora de hogares—no determinará para un próximo futuro un número de miserables y de enfermos muy superior al que con tan inhumano arbitrio es socorrido.

Valdría la pena averiguarlo.

Balas perdidas

Ya ha ocurrido algunas veces que del stand del Tiro Federal partan proyectiles que constituyen un grave peligro para las personas que viajan entre Retiro y Belgrano.

Como estos hechos se repiten y no hace mucho que un hombre fué herido por una de las balas perdidas que parten de dicho lugar, sería conveniente que se tomaran medidas con el fin de evitar desgracias.

Faltan escuelas

Las escuelas existentes en el municipio no tienen la capacidad necesaria para recibir a todos los niños que actualmente se hallan en edad escolar.

Los encargados de la instrucción pública tienen el deber de buscar los medios más eficaces para que no quede sin escuela el enorme número de niños que han sido rechazados por falta de local.

En el país del trigo

De Río Cuarto hemos recibido muestras del pan que fabrica una especie de trust de los panaderos de la localidad. Este trust se permite el lujo de vender a dos centavos unos panecillos casi redondos, de cinco a seis centímetros de diámetro. Son necesarios 22 de estos casi microscópicos panes para completar un kilo, así que el kilo resulta a 0.44 centavos, y el trust, un nuevo sistema para explotar a la gente.

La manía de copiar

Se asegura que el ministro de guerra piensa substituir en el ejército el casco prusiano por una prenda más adecuada al clima y a las conveniencias del país.

En múltiples ocasiones hemos dicho lo mismo. El soldado argentino, con casco prusiano, se hallará siempre en pésimas condiciones para toda marcha. El sombrero del gaucho era mucho más adecuado, y así lo han entendido los norteamericanos.

Junto con ese absurdo casco metálico, se copió también el trote de la caballería alemana, en lugar de dejar en uso las diferentes marchas tradicionales en el país, que son las más adecuadas para el territorio, las que permiten realizar jornadas más largas y más rápidas, y las que fatigan menos al jinete, y al caballo.

La ridícula manía de copiarlo todo sólo ha servido para gastos y mortificaciones inútiles. Al cabo habrá de venir a lo propio y adaptado a nuestras necesidades y características, que son tan respetables como las de cualquier otro país.

Una pretensión absurda

El ministro de marina persiste en la obcecación de castigar a un diputado nacional con los rigores de la disciplina.

Es verdad que el señor Diógenes Aguirre, como capitán de navío, debió respetar las órdenes del superior; pero como el señor Aguirre es miembro del parlamento nacional, esta investidura lo pone a cubierto de toda contingencia disciplinaria mientras dure su mandato, y por todo acto ejercido en uso de él.

La legislatura está en el deber de velar por los fueros de sus miembros. Con el criterio del señor ministro, si el diputado Aguirre atacara sus procedimientos en la cámara merecería otro arresto, y a este paso los diputados que pertenecían al ejército o la marina estarían en la condición de dependientes del ministro respectivo.

Las cosas inútiles

De acuerdo con el formulario en uso, los pasajeros que se trasladan de Montevideo a esta capital, deberán declarar, además de otros detalles, la religión.

Un asunto tan íntimo parece que no debiera preocupar a la prefectura de puertos...

Los agentes de vapores no hacen la pregunta... para evitarse respuestas desagradables, y dejan esta parte del formulario en blanco o la llenan a su gusto.

Dice el Sentido Común

Que en la Prisión Nacional hay seis médicos. Uno o dos, bastarían.

Que en cambio, se hace economías con lo indispensable. En la botica no hay vendas, ni gasa, ni algodón; los enfermos duermen sobre colchones de viruta; la alimentación es insuficiente.

Y que sería bueno suprimir sueldos de médicos y mejorar la botica y la higiene.

Justicia tardía, mala y cara

Un comerciante y agricultor presentó cesión de bienes en el juzgado de los tribu-

nales del departamento de Dolores, provincia de Buenos Aires, el 28 de agosto 1912. Un mes antes había escriturado cuantas propiedades raíces e inmuebles poseía a nombre de parientes y amigos...

Hace más de dos años que los acreedores reclaman justicia y no consiguen nada.

Lo robado en tal forma asciende a más de 250.000 pesos.

A las personas sin trabajo

Pedimos a nuestros lectores que a toda persona sin trabajo le expliquen que en el Registro Nacional de Colocaciones, calle Cochabamba número 55, hay permanentemente pedidos de trabajadores para arreglo de vías férreas, faenas agrícolas, construcciones, establecimientos industriales, etcétera.

Diariamente recibe el señor Joaquín Avalos, jefe de dicha oficina, pedidos de trabajadores para toda la república y también para esta capital. Los obreros que han de partir para el interior son conducidos gratuitamente por cuenta del Departamento Nacional de Trabajo.

Los pedidos actuales son muy grandes y alcanzan para dar ocupación a millares de obreros.

El jefe de policía, señor Udabe, ha dispuesto, con laudable acierto, que los interesados en conseguir ocupación se presenten en las comisarias seccionales, a fin de transmitir los pedidos al Registro.

La mendicidad y la vagancia, pues, no tienen razón de ser, por lo menos mientras exista en dicha oficina la gran demanda actual de trabajadores, que no se limita a obreros, puesto que hay también pedidos de albañiles, pintores, empleados de comercio, servicio doméstico, etc.

Sólo falta que sea aumentado el personal de la oficina, ya que el que atiende ahora al público es a todas luces insuficiente, lo que origina protestas justificadas. Creemos que sería acertado pasar parte del personal de la oficina central del Departamento Nacional de Trabajo al Registro de Colocaciones, donde sería sin duda mucho más útil.

Carta blanca

La policía de esta capital ha descubierto otra comandita de individuos dedicados a la más vil explotación de la mujer. Por medio de simulaciones, conseguían hacer casar con un cómplice a jovencitas que luego eran destinadas al más ruín de los comercios.

Continuamente ocurren descubrimientos análogos. Los perversos cachafaces se sienten aquí alentados por la benignidad de las leyes. La policía ve defraudados sus esfuerzos y burlada su acción moralizadora.

Creemos llegado el caso de proceder con más eficacia. El destierro es conveniente; pero antes, a manera de recuerdo, somos partidarios de que se les propine a esos individuos algún castigo ejemplarizador. Tratándose de tales traficantes, la policía puede proceder a discreción y sin temor a responsabilidades. Para nosotros, para la sociedad entera, lo mismo es que se les aplique una soberana paliza, o que se les mantenga en reclusión celular y a pan y agua durante el mayor número posible de días, o que se les obligue durante dos años a trabajar en las canteras de Sierra Chica. Lo que se necesita es algo que sirva de escarmiento, algo que atemorice a estos seres, que son sin duda alguna los más depravados de la humanidad.

¡Piedad en vez de condena!

Se ha convertido en prisión preventiva la detención de doña Catalina Wells, inglesa, de 34 años, acusada de doble filicidio.

Esta desdichada mujer, debido a la tremenda desesperación de la miseria, dió muerte a tiros de revólver a sus hijas Margarita y Mabel, de 9 y 8 años, atentando luego contra su propia vida, disparándose un balazo en la frente.

El hecho ocurrió en diciembre último, a media noche, en la plaza Mazzini.

Es un caso en que la justicia de los hombres nada tiene que hacer, si no es procurar que sea algo tolerable la existencia para esa desventurada, cuya presente amargura es ya sobrado castigo.

El lujo

La experiencia de los siglos prueba la decadencia de los Estados entregados al lujo.

El lujo es la hidropesía del cuerpo social. El lujo nos proporciona lo superfluo para privarnos de lo necesario.

El lujo que hace vivir a cien pobres hace morir a cien mil.



Este año viene acompañada, y las flores que trae son todas para los muertos.

Dib. de Pelayo.

MONSTRUOS HUMANOS

Un mártir de nueve años.—Cobarde complicidad de los vecinos

Mundo Argentino publica hace tiempo un llamado a la piedad en defensa de los pobres niños que sufren el maltrato de sus padres o "amos". Nuestra campaña ha hecho cesar el martirio de numerosas víctimas, gracias a la noble y decidida cooperación del señor Eloy Udabe, jefe de policía, y al gentil concurso de los comisarios de muchas localidades de la República. Pero el descubrimiento de nuevos crímenes evidencia que queda mucho por hacer, para salvar a tantas indefensas criaturas.

Para demostrar cuán necesaria es nuestra campaña, reproducimos la siguiente información, aparecida en "Los Principios", de Córdoba:

"El miércoles pasado, por la noche, el comisario de la sección primera, señor Ernesto Fontalba, encontró abandonado en un asiento de la plaza San Martín, a un chiquito raquítico que apenas representa 8 a 9 años, quien al ser interrogado manifestó ser prófugo de la casa de sus guardadores, vecindados en el pueblo General Paz, aunque no precisando con certidumbre la ubicación.

Agregó el menor que su patrona doña Elena Martínez viuda de Lens, que le daba crueles tratamientos, había por último despedido y él no teniendo deudos ni hogar donde cobijarse, había dejado andar vagando a la ventura.

La pobre víctima, que revelaba en su rostro demacrado las huellas de un hondo sufrimiento, dejó ver en la mano derecha una contusión reciente inferida con un golpe de martillo, como también equimosis en la cara y otras cicatrices de heridas ya curadas.

El médico de policía, doctor Manuel C. Freyre, inspeccionó detenidamente al infortunado menor, constatando (según consta en su informe) que dicha criatura presenta contusiones múltiples en el cuerpo, cabeza y rostro, como asimismo lesiones ya cicatrizadas de quemaduras.

Proceden éstas—declara el niño—de que su victimaria, por atormentarle, no trepidaba en aplicarle hierros candentes.

La comisaria aludida practicó pacientemente las averiguaciones del caso, resultando que la mencionada señora ocupa la casa número 310 de la calle Pringles.

Hay vecinos del citado domicilio que, al deponer en el sumario instruido, confirman las declaraciones del menor."

Hasta aquí el colega.

Dichos vecinos ¿cómo no habían denunciado tan espantoso delito?

Nosotros creemos que es tiempo ya de que el cobarde silencio para los atentados cometidos con seres indefensos, sea mirado como verdadera complicidad y, como cómplices, debieran ser castigados esos vecinos por la justicia del crimen.

El avaro y el envidioso (De autor desconocido)

Un avaro y un envidioso iban caminando, cuando se encontraron con un brujo. Este les dijo:

—Ya que habéis tenido la suerte de encontrarme, pedidme uno de los dos lo que quierais, en la inteligencia de que al otro le daré el doble de lo que pida el primero.

Quedáronse perplejos el envidioso y el avaro; no tenían más que hablar para alcanzar una gran fortuna, pero cada uno de ellos quería tener el doble que el otro. El avaro pensaba que si él pedía primero, alcanzaría la mitad que el envidioso; éste no podía soportar la idea de que aquél le doblara en riqueza.

Obligados por el brujo, el avaro dijo, con rabia al fin:

—Sabio brujo, cuyo poder reconozco, suprimeme un ojo.

Y la petición fué cumplida. El avaro quedó tuerto y el envidioso ciego.

El brujo desapareció en el acto de cumplir su palabra.

Trad. para Mundo Argentino.

Le conocí ciruelo

Había en cierta capilla de pueblo, de los alrededores de Bruselas, un San Juan hecho de madera, al que tenían gran devoción los campesinos. Acudían al lugar en peregrinación desde diez leguas a la redonda. El tronco que le servía de pedestal, aunque vacío a menudo, volvía siempre a llenarse. Habiéndose deshecho aquella estatua por las inclemencias del tiempo, el cura, que la hizo restaurar varias veces, tomó el partido de reemplazarla por una nueva estatua, para la cual sacrificó su más hermoso ciruelo. El nuevo santo, pintado y repintado, ocupó el puesto del antiguo. Al rejuvenecer la efigie, el cura creyó reavivar la piedad de los fieles. Pero no sucedió así: se acabaron las peregrinaciones. Los mismos habitantes del lugar parecían haberse olvidado del camino de la capilla de San Juan. El cura, que no podía dar con la causa de aquel enfriamiento, pensaba en ello, cuando se encontró con un vaquero que, habiendo sido muy devoto del antiguo santo, se mostraba con el nuevo tan indiferente como los demás. —¿No eres ya devoto de San Juan? —le dijo el cura. —Sí, señor. —¿Entonces por qué no vas ya a la capilla? —Porque ya no está allí San Juan, señor cura. —¿Cómo que ya no está allí San Juan? —No sabes que hay uno completamente nuevo? —Sí, señor cura; pero éste no es verdadero como el otro, y no le tengo devoción. —¿Por qué? —Porque le conocí ciruelo.

El hombre que ríe... sin ganas

Un atorrante harapiento, sin sombrero y con los botines destrozados, se presenta en una casa a pedir limosna y le dice a la señora que lo atiende:

—Señora, deme una limosna, que me muero de hambre... ¡Ja, ja, ja!... hace tres días que no como. ¡Ja, ja, ja! Mi situación es terrible... ¡Ja, ja, ja!

La señora, muy enojada, le pregunta: —¿Y quiere decirme por qué se ríe? Yo no le veo nada de gracioso.

—Disculpe, señora; es que el felpudo me hace cosquillas en los pies.

Frases impropias Intervalo

Y no intervalo, como se escribe y pronuncia por la generalidad, sin razón que lo abone.

Período

En cambio período, que es esdrújulo, casi todos lo hacen grave, y váyase lo uno por lo otro.

Concluiremos por no entendernos.

R. FRANQUELO Y ROMERO.

Ante el maestro

Una provinciana presenta su hijo al maestro de escuela, y éste, después de examinar al muchacho, dice:

—Este niño tartamudea. —Sí, señor, pero es solamente cuando habla.

Los candidatos en la antigüedad

Los pretendientes que en Roma solicitaban los sufragios del pueblo iban vestidos de una toga blanca "candida", de ahí la palabra candidato.

Plutarcio confirma el hecho, añadiendo que iban con la toga sola, a fin de alejar la sospecha de que llevaran dinero para comprar los votos.

La ley romana, en efecto, no transgía con la corrupción electoral. Prevenía que a todo candidato que se le probase la compra de sufragios, sería condenado a pagar la multa de 100.000 sesterces (unos 4.000 pesos) cada año y durante diez.

Cicerón decía a este propósito: "Que había muchos candidatos que parecían caer bajo esa ley y eran inocentes, pues lo que hacían era prometer mucho pero que jamás daban nada."

Luego dicen que no se perpetúan las costumbres. ¿No es este el modo de proceder de casi todos los candidatos políticos de todo el mundo?

Buena razón

Una vez frente a frente, el juez y el testigo, el magistrado comenzó el interrogatorio con ánimo de aplastar a su interlocutor.

Juez.—¿Es cierto que usted ocultó en su casa al asesino?

Testigo.—No es cierto.

Juez (con picardía).—¿Jura usted que su esposa no lo escondió?

Testigo.—Sí, juro.

Juez (con mayor picardía).—¿Y su mujer juraría que ella no lo ha escondido?

Testigo (vacilando).—No sé...

Juez (triunfante).—Ya ha incurrido en contradicción. ¿Cómo es posible que usted pueda jurar que su esposa no lo escondió y ella no puede jurar la misma cosa?

Testigo.—Sabe... como soy soltero...

"Mundo Argentino" agradecerá toda denuncia sobre maltrato de niños; no las publica; pero arbitra los medios conducentes a poner freno a la crueldad o al abuso. Exhortamos a las personas que desean hacer el bien, a que nos ayuden en esta obra de redención del débil.

Donde la bebida es un crimen

Los musulmanes, y sobre todo los albaneses, son los que más horror tienen al vino, especialmente los habitantes de Pristina, en Albania. Allí, cuando las autoridades encuentran en la calle algún borracho sea musulmán o cristiano, colócanlo sobre un burro y, amarrándolo a un triángulo de madera fijado detrás del albardón, lo pasean por toda la ciudad, llevando delante un chico tocando el tambor. Abre la marcha de la pequeña y vergonzante comitiva el cadí o juez; que sentencia luego al ebrio a un período más o menos largo de trabajos forzados, según se emborrache por vez primera o sea reincidente. Los tales trabajos forzados consisten, por regla general, en limpiar las calles, que en Albania, dicho sea de paso, son el vertedero público de toda clase de basuras. Al dueño del establecimiento donde el borracho adquirió la bebida se le castiga también imponiéndosele una multa, cuyo importe sirve para pagar al cadí y al tamborilero.

El corazón

El corazón late más deprisa a la menor emoción. Pero, ¿sabemos lo que representa cada uno de esos latidos?

Prácticamente el corazón es una pequeña máquina de 0.15 metros aproximadamente de alto por 0.10 metros de largo. Esta máquina funciona 70 veces por minuto, 4.200 por hora, 100.000 veces por día, 36.792.000 por año y 2.575.440.000 veces en setenta años.

A cada uno de estos latidos, lanza, por término medio, un centenar de gramos de sangre a la circulación, siete litros por minuto, 420 litros por hora y diez toneladas por día. Toda la sangre del cuerpo que es alrededor de 28 litros pasa en dos o tres minutos a través del corazón. Este interesante órgano despliega cada día una fuerza capaz de levantar 46 toneladas a un metro de altura.

Impresión en la selva virgen

Todos los viajeros—dice Helwads—hablan en sus relatos del silencio, del sacro horror de la selva virgen brasileña, y con efecto, una visita algo prolongada a estas espesuras confirma tales impresiones.

"El no frecuente canto de las aves tiene un carácter melancólico y misterioso, más a propósito para despertar el sentimiento de la soledad que para alegrar el ánimo e incitar al goce de la vida.

"A veces, en medio de un silencio profundísimo, resuena un grito de alarma o de angustia que hace latir con fuerza el corazón; es el grito lastimero de algún

La
Farmacia
Franco-Inglesa
581, Sarmiento, 587

Cerrará
a las 8 p. m.
Desde el 1° de Abril

herbívoro caído en las desapiadadas garras de un carnívoro de la familia del tigre o en los anillos del boa constrictor.

"Por mañana y tarde, los micetos o mohos aulladores entonan un horrible concierto, y la selva, que parecía ya inhospitalaria lo parece entonces diez veces más a causa de tan irresistible estruendo.

"Otras veces, hasta en medio del día y en plena tranquilidad, se oye un estruendo repentino que los ecos del bosque van repercutiendo a gran distancia: es una gruesa rama o un árbol corpulento que se derrumba.

"Tampoco faltan otros ruidos de esos que no se pueden explicar, semejantes unas veces al que produciría una barra de hierro con la que se descargaran golpes en un tronco duro o hueco, y parecido otras a un chirrido agudo que rasga los aires. Ni los golpes ni el chirrido se reproducen, y la calma que les sucede agrava la impresión que han dejado en el ánimo."

El mal de Méjico

Un émulo de don Victorino

Probablemente no habrá en el mundo una finca rústica que pueda compararse con la que posee el señor Luis Terrazas en Chihuahua (Méjico). La finca abarca una extensión de 250 kilómetros de Este a Oeste y 325 de Norte a Sur. En sus valles y montañas pastan más de un millón de ganado vacuno, 700.000 laneros y 100.000 caballos. Contrastando con esto, existen muchos millones de mejicanos que no poseen ni la más mínima parcela de tierra para cultivar y viven miserablemente sufriendo las mayores privaciones por falta de trabajo.

Una rectificación ingeniosa

La duquesa de Montmorency que murió en 1666, siendo superiora en el convento de la Visitación de Santa María (Francia), tenía unas manos muy bellas y no consentía que nadie las tocara sin guantes.

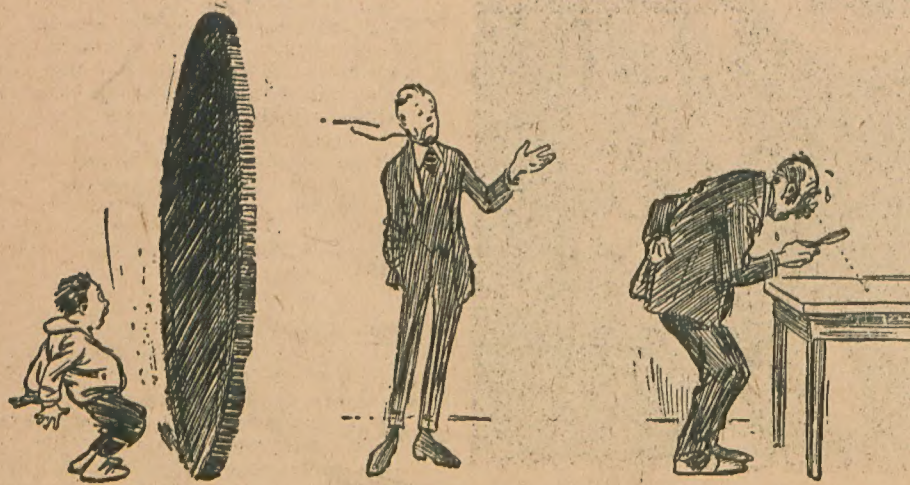
Estando en un baile, el príncipe Condé y el marqués de Portes quisieron, en broma, desguantarla y ella lo consintió, diciendo en alta voz "que no se lo volvería a consentir a nadie".

Súpelo Luis XIII, y dijo a la duquesa que cuando él quisiera también lo haría.

—Señor—dijo—no lo consentiré. Y como notase que el rey estaba mortificado por la respuesta, añadió inmediatamente:

—Vuestra majestad comprenderá que procuraré no darle este trabajo.

EL TAMAÑO DE UNA MONEDA DE VEINTE CENTAVOS



A los seis años

A los veinte

A los cuarenta

MADRES!
Alimentad siempre
a vuestros hijitos con
HARINA LACTEADA
NESTLÉ
y crecerán sanos, fuertes
y robustos.

PEQUEÑAS FILOSOFÍAS

Un historiador, salvo raras excepciones, es un hombre dedicado a recordar, repetir y comentar — a menudo sabiamente — la historia de trascendentes e interesantes sucesos, que en la mayoría de los casos... no han sucedido.

Por lo general, cuando los padres obligan a sus hijos a aprender varios idiomas, lo que más invariablemente consiguen es hacerlos aptos para expresar en un mayor número de lenguas su ignorancia real o su tontería.

Ni el deísta, ni el ateo; ni el sabio, ni el ignorante; ni las distintas escuelas, ni las diversas religiones, disienten, ni han disentido nunca sobre la Verdad, sino sobre la manera de definirla.

Si nos damos cuenta de que la actual sociedad no está bien organizada, debe ser porque concebimos o vislumbramos otra que en el futuro lo estará mejor.

Morir es algo parecido a desnudarse.

Toda vez que un poderoso, rodeado de serviles que no saben cómo ni por qué han de aplaudirlo, suelta, a modo de chiste, una de sus acostumbradas sandeces, lo hace para decirles: he ahí el pretexto.

Quizás esté yo preparado para enseñarte lo que tan irónicamente me preguntas. La cuestión es saber si lo estás tú suficientemente para poderlo asimilar y comprender.

Es infinito el número de personas que, repitiendo que la Tierra es redonda y gira en torno del Sol, ni lo conciben ni lo creen. Es el caso, sin embargo, que todas saben perfectamente decir que lo creen.

El hombre incapaz se parece al simple bruto en que no comprende; pero se distingue de él en que parece que comprende.

El excesivo amor que demostramos en determinadas ocasiones por unos, denuncia por contraste nuestra parcialidad, la falta de amor que sentimos por otros.

Es tan invariable el hecho de que en cuanto un proletario consigue reunir algún dinero más del que le ha menester para sus primeras necesidades, lo emplea en cosas

inútiles, superfluas o ridículas, que no parece sino que, en el fondo, el ideal que inconscientemente e individualmente cada uno persigue, es precisamente el ya realizado por la burguesía, a la que tanto combate y detesta.

La simulación del talento resulta doblemente repulsiva, cuando va acompañada por la simulación de la modestia.

Todo cuanto vemos y ocurre es absolutamente indispensable para el desenvolvimiento de los seres hacia la perfección; sí, hasta las más extravagantes y crueles supersticiones. Pero no olvidemos que son éstas necesarias únicamente para aquellos que las tienen todavía, porque no han podido darse cuenta de que son supersticiones.

Don Sólido. — Si esta vida física, tan confortable, es realmente una ilusión, un sueño, ¿cómo es que don Justo, que así lo asegura, vive tan... sólidamente y trata de dilatar y mejorar en lo posible su bella existencia?

Don Justo. — Porque esa vida es una ilusión necesaria. Esta es la explicación, el secreto: es una ilusión, pero es una ilusión necesaria.

Don Sólido. — ¿Necesaria para qué?

Don Justo. — Precisamente para eso: para darnos cuenta de que es un sueño; necesaria para comprenderlo.

Don Super. — Cuando despertamos, sin embargo, de lo que llamamos sueño, tenemos conciencia de que hemos estado soñando y de que lo experimentado durante aquél no ha sido real, sino ilusorio.

Don Sólido. — Y además, la tenemos ahora de que este estado de vida material, tan... tangible, tan real, tan evidente, no es un sueño.

Don Justo. — Tenemos esta convicción porque todavía no hemos despertado. ¿Quién, cuando sueña, sabe que está soñando? En cuanto lo supone, despierta. Pero, entre tanto, toma su sueño por real, y sabe que no lo es únicamente cuando se ha desvanecido. Así, pues, nos daremos cuenta, comprobaremos que esta vida física es ilusoria cuando el sueño concluya y despertemos.

Don Sólido. — Es decir, cuando muramos.

Don Justo. — ... Cuando despertemos.

L. VIGIL.

LA TIERRA

“Cualquier distribución de la tierra de un país que excluya al más humilde del mismo de su parte en la herencia común, sería no solamente una injusticia y una usurpación hecha a ese hombre, sino también una impía resistencia a las bondadosas intenciones del Creador.”

(Obispo de Meath, Carta a Clérigos y Legos, abril 2 de 1881).

Horrores de la guerra

Si cito ejemplos de atrocidades, tomados de autores antiguos, no es debido a que los conquistadores modernos no puedan ofrecerlos tan concluyentes. Dejemos a un lado los “Dii minores” y veamos si en la historia del gran maestro de la guerra no encontramos infinitas crueldades.

Y empezaremos por la matanza de prisioneros en el sitio de Jaffa: “Tomó (Bonaparte) una resolución terrible. Se dio orden de que todos los prisioneros fuesen ensartados en las bayonetas, pues era preciso economizar los cartuchos, y la víspera de la marcha se repartieron los prisioneros entre las medias brigadas. Hicieron formar los cuadros con la cara hacia fuera, y con bayoneta calada se cargó sobre esas masas vivas. Todos murieron. El ejército obedeció, pero lo hizo con repugnancia y horror...” “Había dos mil quinientos prisioneros, y su suerte quedó en suspenso durante dos días; el tercero, el 9 de marzo de 1799, los formaron en columna, los colocaron en el centro de un cuadro, que mandaba el general Bon, y les dirigieron hacia la orilla del mar... Al llegar a las dunas los dividieron en pequeños pelotones y los mataron a tiros o los ensartaron en las bayonetas. Aún se conserva el original de la orden en la cual el general Bonaparte mandaba que se fusilase a aquellos desgraciados, “tomando las precauciones necesarias para que no escapase ninguno”. Para honor de la naturaleza humana, esa orden no fue eje-

cutada sin protestas y murmuraciones, y varios jefes de brigada, entre ellos el coronel Boyer, (Memorias del príncipe Eugenio), se negaron a encargarse de la ejecución.” (Lanfrey, “Hist. de Napoleón”, 393).

Miot, en sus Memorias, cuenta esta historia horrible. “Ese espectáculo, que hizo palpar mi corazón y que no describo con la energía necesaria, se ofreció a mi vista durante la ejecución de los pelotones que fueron llevados a las dunas. Al final de la partida no quedaban más prisioneros que los que se habían colocado junto al agua, y como los soldados habían acabado los cartuchos, preciso fué que hiriesen con la bayoneta y las armas blancas. Imposible me fué contemplar tan horrible espectáculo, y pálido y sintiéndome próximo a desfallecer, eché a correr. Por la noche, algunos oficiales me contaron que aquellos desgraciados se arrojaban unos encima de otros recibiendo en los miembros los golpes que les dirigían al corazón y que debían concluir con su triste vida. Con los muertos y con los moribundos se formó una pirámide horrible y preciso fué retirar a los primeros para rematar a los que, abrigándose con tan espantosa trinchera, no habían sido heridos todavía. Ese cuadro es exacto y fiel, y su recuerdo hace temblar mi mano, que es impotente para describirlo con todo su horror.”

Pero, tal vez alguien dirá que, dados los grandes resultados obtenidos, la expedición de Bonaparte a Siria justifica este asesinato colosal.

Carlos RICHET.

Las manías de Meyerbeer

Meyerbeer nunca componía con tanta facilidad como cuando había tormenta o llovía a torrentes. Se hizo construir sobre el techo de su casa una especie de galería fotográfica, enteramente de cristales, y apenas oía un trueno o veía caer cuatro gotas, allá se iba con sus papeles de música, para estar en más íntimo contacto con las nubes. Tanto influían los temporales en su inspiración, que cuando notaba él mismo que componía con facilidad, decía: “Va a llover en seguida”, y

nunca se equivocó. Cuéntase que una noche tenía convidados a cenar a varios amigos. Aún estaban en la sopa, cuando se oyó un trueno. Meyerbeer dió un salto, tomó sus papeles y echó a correr escaleras arriba, dejando que sus invitados se las compusieran solos.

Prueba irrefutable

Tres atorrantes robaron de una chaera un caballo, una vaca y un carro, respectivamente.

Por el camino encontraron al chacarero, quien reconoció al punto el caballo, la vaca y el carro, y para poner en apuros a los raspos le preguntó a uno de ellos:

—¿De dónde sacaste ese caballo?

—Lo tengo desde que era un potrillo,—replicó el interpelado.

—¿Y vos de dónde sacaste esa vaca?

—La tengo desde que era una ternera. Y dirigiéndose al último le preguntó:

—¿Y vos de dónde sacaste ese carro?

—Lo tengo desde que era una carretilla,—contestó el otro sin inmutarse.

La vida en las colmenas

Fundación de nuevas colonias

Los dos acontecimientos más importantes de la vida de una colmena son los “enjambres” y el “vuelo nupcial”. Toda la conducta de las abejas, cuando estos graves acontecimientos ocurren, atestigua de una manera irrefutable que tienen perfecta conciencia del objetivo, tanto como de las dificultades y de los peligros que le son inseparables. Así es que la marcha de un enjambre que va a fundar una nueva colonia no se efectúa nunca sin que antes unos “emisarios” vayan a estudiar las localidades de la vecindad y elijan el emplazamiento más conveniente para la nueva fundación. La extrema agitación de los que quedan esperando prueba suficientemente que se dan perfecta cuenta de la importancia del suceso que se prepara. La mayor parte de las abejas dejan de dedicarse a sus trabajos ordinarios; permanecen apoltonadas y suspendidas fuera de la puerta. En el interior y en el exterior de la colmena su zumbido dura hasta de noche. A creer a Huber, la reina también está inquieta; pone sus huevos irregularmente y rechaza a las abejas que encuentra a su paso a que se suben a su espalda. Ninguna le ofrece miel; ella misma la saca de los alvéolos que están a su alcance. Sus súbditos no la acatan. Al mismo tiempo los que se disponen a acompañarla la siguen paso a paso, corren inactivos a lo largo de los radios y siembran la alarma en todas partes. Tan pronto como la reina ha abandonado la colmena, la emoción se hace general. Las obreras no se preocupan ya de la progenitura; las que regresan cargadas de polen no piensan en depositarlo; corren alocadas de uno a otro lado. La agitación creciente hace subir la temperatura de la colmena, hasta el punto de que la cera comienza a derretirse y contribuye a apresurar la marcha de las irresolutas; esta temperatura llega a 27 y a 32° grados Reamur, temperatura que estos insectos no suelen soportar. Las abejas amontonadas cerca de la abertura se caldean, hasta el extremo de que de su cuerpo se desprende un vapor espeso, en

el cual se encuentran sumidas las que están situadas más bajo. Este calor reblandece sus alas y les impide volar.

Cuando la agitación y el tumulto han llegado a su máximo, se efectúa la partida, con tal de que el tiempo sea bueno y sereno y que los emisarios hayan regresado con buenas noticias. Las abejas no han descurrido precaución alguna, y antes de partir hacen provisión de miel para tres o cuatro días. Rápido como el rayo, el enjambre se echa a volar para detenerse a poco y dar lugar a que se junten los individuos y puedan medir sus fuerzas “antes” de proceder a la marcha definitiva. Naturalmente, la condición más necesaria es la presencia de una reina. Si falta ésta, el enjambre regresa a la colmena; otras veces se para y se suspende a un árbol vecino, formando un montón que va engrosando con nuevas llegadas. Si hay “dos” o más reinas, lo que suele ocurrir en los enjambres enfermizos, el grupo se “divide” en dos; si, al contrario, el enjambre es vigoroso, las dos reinas tienen que luchar hasta que no queda sino una sola.

La habitación que el apicultor haya preparado al enjambre que ha conseguido capturar, no la aceptan las abejas sino a beneficio de inventario. Si la habitación no obtiene la aprobación del pueblo, sea porque el interior esté sucio, o porque sea demasiado pequeño o demasiado grande, o porque huela mal, el enjambre lo abandona y se va lejos a buscar otro domicilio. Si en la vecindad encuentra un panero vacío que no hubiesen visto los emisarios, se apodera en seguida de él y se instala.

Hombre imposible

Un turista paseando por cierta localidad vió a un hombre, cubierto materialmente de harapos y preguntó al cicerone:

—¿Hay muchos atorrantes como ese en el país?

—Pero si ese no es atorrante.

—Y entonces ¿cómo va vestido con andrajos?

—Sencillamente, porque tiene tantas cosquillas que no hay sastre que pueda tomarle la medida...

La previsión del tiempo

Hay pronosticadores del tiempo que aciertan casi siempre, otros que se equivocan la mayor parte de las veces y no faltan quienes hacen sus augurios por palpito.

Un caso de estos ocurrió en París con el astrólogo Mateo Laensberg. Una vez indicó para el 31 de marzo una tempestad de las más terribles, pero su hija que estaba delante, le dijo:

—Papá, yo creo que te equivocas; ese día hará buen tiempo. ¿No ves que es el día de tu santo?...

Laensberg encontró el argumento de fuerza y enmendando el pronóstico, escribió:

Marzo 31, tiempo primaveral.

—¡Y lo raro es que acertó!

La mejor oración

La única cosa en que el hombre honrado debe pensar al terminar la jornada diaria es ver si lo que ha hecho es justo o injusto; si ha llevado a término acciones de un hombre de bien o las de un malvado.

THE VERA

AMERICAN SHOE

“THE VERA”

EL CALZADO DE LUJO

PREDILECTO DEL

MUNDO ELEGANTE

\$ 15 y 18 el par

Soliciten catálogo ilustrado

333-FLORIDA-333

Fabricantes:
Rice & Hutchins
Boston
Norte América

U. Telef. 3798 (Avenida)

Medias
americanas
de seda
sin costura.
\$ 2.50 el par



CHARLA FEMENINA

—Perdóneme si me permito preguntarle cómo ha podido resistir tanto tiempo la charla pedante de esa señora.

—La buena señora no imaginaba, por cierto, lo lejos que me hallaba de sus argumentaciones; pensaba más en ella misma que en sus palabras, y la veía así cual un catedrático, dictando su clase de vida en su hogar, con su esposo y sus hijos. Y el pesar que me ha producido esa reflexión es lo que me ha dado fuerzas para escucharla hasta el fin.

—¿Era un torrente?... En un momento ha tratado un sinnúmero de temas, y para todos ha tenido sus consideraciones y su inflexible parecer. Porque cuando habló de la mujer, reprochó su sencillez y su falta de saber, y cantó un himno a la mujer inteligente que todo lo combate y lo avasalla.

—Sí, esa es la mujer nueva que desea formar un grupo de seres, que a fuerza de vivir sin amor han agotado las fuentes del sentimiento, y la quieren batalladora, impulsiva, derribando así la imagen verdadera, la única que se puede amar, que sólo tiene suavidades y gentilezas.

Esta señora confunde la mujer inteligente con este nuevo tipo de mujer. La que es realmente intelectual comprende mejor los problemas de la vida y sabe encontrar en sus conocimientos las fuerzas para crear los altos ideales femeninos, desde el silencio de su hogar. No es discutiendo ni perorando ostensiblemente que se consiguen las verdaderas glorias del corazón. Tenemos el ejemplo de las luchas estériles de muchos hombres que pretenden enseñar por medio de la violencia los principios que ellos consideran necesarios para la evolución social. Como esta señora que ha combatido todas tus observaciones, hay muchas que obligan a los demás al silencio, porque nadie sabe más que ellas; y mientras tanto su saber se estrella contra el escollo de la indiferencia que poco a poco van formando, aún entre su familia. ¡Cuántas cosas buenas y útiles podrían enseñar a sus propios hijos!...

—Entonces usted apoya lo que yo pienso sobre la mujer, a la que sólo puedo imaginar sencilla y cariñosa, actuando más con su corazón que con su cerebro! Ella ha llamado enfermas sentimentales a esta clase de mujeres, y ha ensalzado a las que hacen conocer — aunque sea con violencias inadecuadas a su sexo — lo que la mujer puede hacer y lo que reclama como cosa propia.

—Y mientras te hablaba así, mi pensamiento volaba hacia su casa desordenada, pobre de cuidados maternos, y, no hay duda, prefiero el hogar humilde de la ignorante que, si bien no enseña los grandes problemas de la mujer futurista, prepara con amor a sus hijos, cuida de su hogar y desde él dirige con mucho más éxito el progreso de la humanidad. Enseñar a la mujer a ser cariñosa y buena es enseñarle la parte más esencial de su misión, como también el inculcar en ella el culto a la sencillez es ponerla en condiciones

de ser verdaderamente querida y respetada.

—Estas virtudes no las admite esa señora; las considera enfermedades del momento... Pienso, abuelita, que si expone en otra parte sus ideas, con ese aplomo y esa energía, quizás entusiasme a muchas mujeres; y le aseguro que me atige esa transformación que nos quita de nuestro simpático marco. Por un olvido no le describí la vida de algunas mujeres que sin cambiar su carácter individual, sin "alterar" su feminidad, han hecho obras magnas en favor de su ideal.

—¿Pero tú crees que las que inquietan todas las cosas y desean conseguirlo todo pueden hacer verdadera obra regeneradora? Ellas son como los fuegos que brillan un instante, que sólo dejan en los ojos la impresión de sus llamas, pero que no calientan.

—¡Oh! sí, muchas veces al pensar en sus ideas avanzadas me detengo con pena al preguntarme si sabrán calmar un dolor, prevenir una enfermedad, con la misma facilidad que emplean al hablar, por ejemplo, del sistema planetario...

—Ya sabes que yo exijo de ti, como prueba de cariño, que enseñes a tus niñas esas suavidades que hacen a la mujer simpática y feliz. Quítales esas rudezas que han adquirido con el contacto de una madre igual a esta señora, a quien tú debes combatir desde tu clase, preparando estas mujercitas en miniatura a que sean buenas, a que obtengan el triunfo de sus ideales con la fuerza más poderosa que está en nuestras manos: el amor.

—Bien sabe que he de complacerla, como que de usted me viene lo bueno que hay en mí.

—Gracias, querida. La humanidad no puede aprender ningún nuevo principio, si antes no ha comprendido los que forman la base de la vida. Así que, difícilmente puede la mujer conseguir esa nueva actuación porque aún no ha dado lo que de ella se espera; porque aún hace falta amor, mucho amor; porque se necesitan mujeres piadosas que sepan curar los dolores, que gentilmente ayuden a levantar a los oprimidos y lleven luz a los solos; porque hoy más que nunca se necesitan mujeres-madres que dirijan sus hogares con cariño. Aún falta asentar bien el dominio de los sentimientos nobles en todos los seres de la tierra. Es, pues, infructuosa la obra de la mujer que entra en lid con los hombres, combatiendo sus principios con la misma energía que habla de emancipación y de derechos, cuando hace falta en los propios hogares todo el cuidado de nuestro saber amoroso. Nunca, como hoy, se ha pedido a la mujer toda la dulzura de que es capaz su corazón, porque nunca, como hoy, se ha comprendido la aridez de una lucha completamente material.

... No te apenes, hija mía; y no dejes de abogar por esa sencillez y esa ternura — siempre encantadoras — que algunos califican de "simple sentimentalismo"...

Carmen S. de PANDOLFINI.

En camino

Maestro, marchemos
La senda está ahí.
Alcemos tu leño
sobre el polvo vil.
Cuando estés cansado,
pónlo sobre mí.
¡Oh, la negra sombra!
Huyamos de aquí.
La noche es alfombra
con clavos de lis.
El dolor es guía:
busquemos el fin.
¡Oh mis alas blancas
en cielo zafir!
Alguno, riendo,
viene tras de mí.
No temas: los hombres
no llegan aquí.
Maestro: ¡sollozos!
¡Por qué tiembles! Di.
Sangran tus heridas
en sangre sin fin...
¡Tú lo presenciaste.
Señor! ¡Ay, de mí!
—Niño: ¿a dónde vamos?
—Hacia el Sinaí...

Samuel SEDERO.

Sonambulismos

Llevaba en torno de mí ser la noche,
el peso de una noche sin estrellas,
el peso de una noche de torturas
en la cual se palpaban las tinieblas
como se palpa crujidora y suave
en manojos elásticos la seda.
Y apagando el zumbido del silencio,
medrosa voz de incógnitas colmenas

donde la miel de la sabiduría
se elabora en las almas y se enciende,
una voz misteriosa, voz extraña,
una voz infinitamente buena,
una voz de ternuras, voz piadosa,
voz a un tiempo lejana y voz interna,
rasgó la oscuridad cual un meteorito
dejando tras de sí radiante huella,
como el alba paloma legendaria
con la oliva después de la tormenta.

Y esa voz de ternuras infinitas,
esa voz infinitamente buena,
esa voz misteriosa, voz extraña,
voz a un tiempo lejana y voz interna,
tan sólo con la magia de un vocablo
alzó un sol de esperanzas en mi senda,
tan sólo con la magia de un vocablo,
de un dulce nombre de mujer, de aquella
que hará crecer las rosas del ensueño
en las melancolías del poema.

Luis TABLANCA.

Condenación

Sé que el dolor ante el dolor se humilla
como el bravo titán ante el destino,
y te hiere ese llanto que mezquino
se desborda en tu pálida mejilla.

Sé que lejos, muy lejos de la orilla,
te llama a repularte el remolino,
y no tienes perdón en tu camino
donde ya no florece tu semilla...

Ya no quiero mirar en tus encantos,
la musa inspiradora de mis cantos
que mis sueños de amor iluminó;

pero quiero en la tarde de tu vida,
derramar el veneno de la herida
que tu negra perfidia me causó!

Julio DIAZ USANDIVARAS.

Páginas olvidadas

(De Víctor Hugo)

El sueño está en contacto con lo imposible, al cual nosotros llamamos lo inverosímil.

El mundo nocturno es un mundo.

La noche, como noche, es un universo. El organismo material humano, sobre el cual pesa una columna atmosférica que tiene diez y ocho leguas de altura, se halla fatigado por la noche, que de cansancio, se echa y reposa; los ojos de carne se cierran, entonces en la cabeza atargada, menos fuerte de lo que se cree, otros ojos se abren, aparece lo desconocido. Las cosas sombrías del mundo ignorado se aproximan al hombre, ya sea que haya comunicación verdadera, ya sea que las lontananzas del abismo tengan un engruesamiento, visionario; parece que los vivientes indistintos del espacio vienen a mirarnos, y que tienen curiosidad de conocer a nosotros vivientes terrestres; una creación de fantasma sube o baja hacia nosotros y nos sumerge en un crepúsculo, delante de nuestra contemplación espectral, otra vida que no es la nuestra se agrega y se agrega, compuesta de nosotros mismos y de otra cosa; el durmiente, visionario a medias, no del todo inconsciente, entrevé esas animalidades extrañas, esas vegetaciones extraordinarias, esas livideces terribles y risueñas, esas larvas, esas máscaras, esas figuras, esas hidras, esas confusiones, ese claro de luna, esas oscuras descomposiciones del prodigio, esos crecimientos y decrecimientos en una densidad turbia, esa flotación de formas en las tinieblas, todo ese misterio a que nosotros llamamos sueño y que no es más que la aproximación de una realidad invisible.

La calandria y el reptil

(Fábula)

Haciendo graciosos giros
volaba de rama en rama,
preludiando sus canciones,
placentera la calandria.
Con sus divinos gorjeos
a la alameda animaba
y todos los pajarillos
se acercaban a escucharla.

Pero un reptil que en el lodo
atisbando se arrastraba,
al oír aquel concierto
sintió en su impotencia rabia;
y con ánimo que aquellos
trinos, pronto terminaran,
dió un salto y un grito horrible
y a caer volvió a su charca.

Mientras tanto, sin mirarlo,
dijo así la calandria:
—En vano intentas alzarle
de ese lodo en que te arrastras;
sólo remontan al cielo
aquellos que tienen alas!

Los que quieren acallar
del hombre bueno la fama,
son miserables reptiles
que en la impotencia se arrastran.

Ramón MELGAR.

Concurso de obras teatrales

La Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres ha resuelto abrir su primer "Concurso de obras teatrales", las que serán representadas por señoritas alumnas de dicha institución.

He aquí las bases del concurso:

1.ª Todos los escritores residentes en el país tienen derecho a presentarse al concurso.

2.ª Las obras pueden ser dramáticas o cómicas; en prosa o en verso; en uno o dos actos; la duración de éstos no deberá exceder de treinta minutos.

3.ª Los personajes visibles que intervengan en la acción de la obra deberán ser mujeres únicamente.

4.ª Los originales deberán indefectiblemente presentarse escritos a máquina. No serán tomados en cuenta los que no llenen este requisito.

5.ª Los concurrentes dirigirán sus obras a la Presidenta de la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, Callao 1859, en la siguiente forma: Pondrán bajo un sobre su nombre, dos apellidos, dirección, un pseudónimo y el título de la obra, repitiendo el pseudónimo y el título en la cubierta del sobre. Cerrado y lacrado éste lo meterán en otro mayor con la obra original que deberá llevar su correspondiente título y estar firmada con el pseudónimo adoptado.

6.ª La secretaria de la Biblioteca entregará un resguardo por cada original que se reciba a la mano, y cuando vengan estos por correo, remitirá los resguardos a la dirección que se indique. Se ruega la claridad.

7.ª El concurso quedará irremisiblemente

SU NIÑITO ESTÁ ENFERMO? SUFRE DE DIARREA? CÓLICOS, EMPACHO? GASTROENTERITIS? NO DUERME BIEN?

Todas estas enfermedades tienen su origen en la alimentación inapropiada.

NO LE CUESTA NADA PROBAR

la eficacia de un remedio positivo e investigar los MILES de casos similares en que el

Glaxo

LECHE MATERINIZADA

ha efectuado curas rápidas, sorprendentes y en ciertos casos casi milagrosas, como atestiguan gran número de médicos y madres argentinas.

"GLAXO" es leche purísima de vaca y nada más que leche, cambiada solamente las proporciones de grasas y sustancia quesosa que contiene la leche fresca para asemejarla en su composición a la leche de una madre sana y fuerte. Así constituido representa el

ALIMENTO NATURAL DE LA INFANCIA

Al pedirlos le serán mandados libre de gasto, folletos interesantes sobre la crianza de criaturas sanas y fuertes, testimonios de madres y médicos, y

UNA MUESTRA GRATIS

acompañando su carta con el cupón que va al pie, debidamente llenado y dirigido al

Secretario de
THE HARRISON INSTITUTE
Castilla 1649, Bs. Aires, (o 318, Montevideo)

CUPÓN

Nombre
Dirección F. C.
Edad del bebé
M. A. 24/3/15.

clausurado el día 30 de agosto del año actual.

8.ª Un jurado de personas competentes designado al efecto y cuyos nombres se darán a conocer oportunamente otorgará los premios, que serán tres, mereciendo además la obra favorecida con el primer premio los honores del paleo escénico en la próxima "Fiesta del libro", bajo la dirección del profesor de declamación de la Biblioteca, señor Roberto Dupuy de Lome.

9.ª Las obras no aceptadas serán devueltas mediante la presentación del correspondiente resguardo (ver condición 6.ª) así como los sobres cerrados y lacrados conteniendo los nombres de los autores; lo que garantiza de una manera absoluta la más estricta reserva.



LA CREMA DE LAS REINAS

La crema "La Reine des Crèmes" es un producto preparado sobre bases eminentemente científicas y de resultados inmejorables para la tez. Exíjase esta marca y de no hallarse, pídale, citando este aviso, a los únicos concesionarios, CAILLON Y HAMONET, Tacuari, 267, Buenos Aires, quienes proveerán para que pueda obtenerla.

Llamamos especialmente su atención sobre el aviso
que publica HARRODS en la última página.

DIALOGUITOS

En el mercado. Siete y media de la mañana. Día gris. Cocineras a los cuatro vientos: rubias como la espiga del trigo, morenas como la noche, blancas como la luz... de la Península, del Vesubio, de Albión, del Rhin y de los Corrales. "Da tuda la clase", como diría un "tudo a vinte" ofertando puntillas y peinetas.

El puesto de "Dun Cosé" es estratégico y tiene la garantía del desfile. Vende caro y generalmente echado a perder, pero cuenta con clientela.

—Ripollo, brócolo, carola e insalada...

Un hijo del país le corrige:

—Ensalada es todo con aceite y vinagre, compadre.

—Buono. Adunce, lachuoga, carola, rapallite, tumade, aguise, apio e anque orégano di yapa. ¡E insalada e todo con aceite e limón, gumbadre... e gumbadrite!

Tableau... para el hijo "el país".

la hortaliza, él aprovecha el minuto.

—¿E goando si casa, floite?

—¿Qué rico tipo!

—Ma, poeda ser que si casa, ¿gume no?

—Yo no me caso nunca. No h'encontrao todavía. ¿Por qué?

—Lo pragundo nocendémende. Gume quien lo pragunda goarguiera gosa...

—¿Y estos tomates, a cuánto?

—¿Sa lo rigalo!

Entra el peón por otro vuelto. Don José hace temblar los níqueles en la mano. La criolla la va de "ofendida" y protesta:

—¡Yo no vengo aquí pa que me regale!

—¿Qué si ha pensao? ¡Avisé!...

—¿Dambien ta nogase per isto? Ma, osté s'anoea estópidamente...

—Más estúpido será usted. ¡A ver, cuánto valen los tomates, y saque la cuenta de todo!

—Buono, disgurpa. Ma, però, no precisa



Cae una criolla de ojos relumbrones, que se balancea como una canoíta del puerto.

—Buen día, don José.

—Buono die, marchanda. ¡Cá rusadita e'aviénece!

—El frío...

—¡Ma, gume diene lu frío! Ma, no gace lu frío.

—Buono, no sé. Despache.

—Nu ta nogase per isto. Ta lo digo per ca nu la siendo lu frío. ¡Osté pude ca lo siendo, e gume no!

—Buono, despache, despache.

Don José da un vuelto al peón y, en tanto, la criolla pasa revista a los repollos y la escarola.

—¿A cómo, esto?

—Lo repullite, a vinde. Di l'asecarola, diechi.

—Salga di ahí, salga. ¡Por su linda cara, nomás!

—E ca tiénece ca ver la cara con la verdura? E úrtimamente: se osté la lleva, si la pongo propio de balde. Ma, la verdura diene so precio...

—¿Quiere diez?

—Buono, ¿Dumade, aguise?

—Tomates, pero que sean grandes.

—Adunce, pasa per dintro.

Se introducen en el puesto y allí, en tanto que la compradora rinde culto a la higiene, cual es de práctica, manoseando

ca s'ingomoda dando. Osté no gombren-de... ¡istá la gosa. Ma yo, ¿sabe?...

—Sí, ¿qué?

—Yo no sé ca diene yo. Ma, yo la mirro, la mirro, e siendo per dintro ca gosa ca yo no sé. ¡Siendo ina gosa linda per dintro! ¡Siendo ca yo ma pongo gundendo, gundendo, e ma viene la gana da rimatar el puesto, la verdura, lo pegón, lo mercado, todo! E ma pongo saluso, per-

que usted sa va a gunto da lo gumbadrite... ¡e sa orvida da dun Cosé!

La criolla se ríe buenamente. Está acostumbada a estas explosiones, y—diríase la voz del triunfo que canta en la boca de la juventud—hace una frase amable que retuerce de gozo el cuerpo del galanteador:

—Y bueno, eso que usted siente, debe ser sincero. Ya he visto que otras veces...

—¡Ta lo digo con el corazón inta la mano!

—Buono, bueno. Lo voy a pensar. Así que todo esto?...

—¿Sa lo rigalo!

—Buono, gracias. Hasta mañana, ¿eh?

Y allá va ella, pensando en lo que le dirá mañana, para dilatar la esperanza y la comeción del italiano y embolsar el dinero de la patrona...

Cruz ORELLANA.

Dib. de Zavattaro.

Notas de un comerciante

Ofros lo han hecho

Muchos son los jóvenes que por no haber recibido la debida educación, bien por escasez de medios, bien por no haberlos aprovechado cuando era tiempo, luchan con enormes dificultades, que ellos mismos desconocen a causa precisamente del defecto de su educación. Podríamos compararlos al hombre que, abandonado en un bote con un solo remo, dando tumbos en medio de las olas, no echara de menos el remo que le falta, ni comprendiera que la razón de bogar otros mejor que él estriba sólo en la posesión de dos remos.

Las enseñanzas fundamentales para la vida práctica, que todo muchacho debiera aprender desde sus primeros años, son: lenguaje, ortografía, composición gramatical, buen carácter de letra y soltura en el escribir, aritmética, geografía e historia.

Estos conocimientos, a pesar de su sencillez, faltan a millares de individuos que vagan por el mundo paseando su ignorancia con la pretensión de progresar en los negocios, y sin advertir cuán lejos se hallan de conseguirlo. Los que reconozcan su deficiencia en algunos de estos conocimientos fundamentales, no deben despreciar cualquier oportunidad que se les ofrezca de perfeccionar su instrucción. Cincuenta años de rudo trabajo no les harán adelantar tanto como unos pocos años de estudiar durante algunas horas de la noche.

W. P. WARREN.

El limón

Los limones son un excelente remedio contra un gran número de indisposiciones. Por ejemplo: el jugo de un limón en medio vaso de agua, bebida antes de la comida, sirve para combatir el reumatismo; y es también un específico excelente contra las fiebres, si se repite el tratamiento por espacio de dos o tres días, por la mañana.

Mejor todavía que el jugo, obra contra las fiebres intermitentes la corteza del limón ligeramente tostada y molida, a la dosis de 30 gramos en una taza de agua caliente, tomada una vez al día en el decurso de una semana.

El jugo de los limones es además de gran utilidad para combatir las diarreas caniculares, especialmente si al preparar la limonada se le añaden 8-10 gotas de láudano, dividiendo el líquido obtenido en dos o tres dosis.

La limonada azucarada caliente es un buen remedio contra los resfriados y provoca el sudor, bebiéndola en la cama. El jugo de limón en café caliente, alivia los dolores y espasmos del estómago.

Si se bate una clara de huevo y se mezcla con el jugo de un limón, se obtendrá un líquido eficaz contra la ronquera; tómese una cucharadita cada media hora.

Finalmente, el doctor Müller recomienda el empleo del jugo de limón en el tratamiento de las llagas, asegurando haber obtenido por soluciones acuosas de dicho jugo al 20 %, aplicadas mediante compresas, la cicatrización de llagas rebeldes.

Un rascacielo andaluz

Un señor norteamericano visitó en cierta ocasión Andalucía, y en presencia de varios andaluces comenzó a hablar de los rascacielos de Nueva York, que tienen treinta pisos, y aun más.

—Pus vea ozté—interrumpió uno de los oyentes—nosotros estamos construyendo uno de esos rascacielos, tan arto, tan arto, que los dié úrtimos pizos tendrán que ir montaos sobre visagras.

—¿Para qué?—preguntó el yanqui.

—Pa abajarlos cuando tenga que pasá er só.

Locuciones y frases célebres

Galimatías

Escribimos esta palabra como lo indica el diccionario de la Academia; pero, en rigor, habría que doblar la consonante "j", e introducir una "h" entre la "t" y la "i". Así es por lo menos como debería escribirse la palabra, si, como afirma el obispo de Avanches, procede de la siguiente historieta:—Un abogado que informaba en latín—tal era la costumbre de otros tiempos—tenía que sostener el derecho de un cierto "Mathías" sobre un "gallo" en litigio; repitió tan a menudo "gallus Mathiae" (el gallo de Matías), que se embrolló y concluyó por decir "galli Mathias" (el Matías del gallo). Esta transposición del genitivo produjo su efecto, y a partir de aquel momento, las dos palabras, reunidas en una sola, sirvieron para caracterizar los discursos embrollados y confusos.

Los sabios, a quienes no les gusta ver que las etimologías descansen sobre frivo-

GARANTIAS

26 Medallas de oro y grandes diplomas; fuera concurso—la más alta recompensa—en las principales exposiciones universales; las atestiguaciones del mundo médico desde hace más de 60 años y una difusión sin igual en todo el mundo.

Bien puede afirmarse, que el Fernet-Branca es la bebida más higiénica conocida.

No tiene similares.

las anécdotas, han pensado que valdría más buscar el origen de esa palabra en el bajo latín o en el bajo griego; pero no han decidido nada.

Boileau y Voltaire han contribuido mucho a propagar esa palabra: el primero, distinguiendo el galimatías sencillo del galimatías doble, el que no comprenden ni el lector ni el autor; el segundo, criticando la hinchazón del estilo de Thomas. Voltaire llamaba a la "Oda sobre el tiempo, Galithomas".



No ha probado usted todavía la deliciosa

FLOR DE LIS

Verba Mate Paraguaya

Hágalo hoy mismo y así se convencerá y apreciará las ventajas que tiene sobre sus similares.

ES LA ÚNICA DE CALIDAD Y PUREZA INSUPERABLES.

Exíjala a su almacenero por su nombre

La Industrial Paraguaya Soc. Anón.
ASUNCIÓN

Sucursal Buenos Aires: CHILE, 460



PASO DE COMEDIA

Don Casiano, que volvía de la chacra, alcanzó a la entrada del pueblo a su vecino don Ruperto, que caminaba lentamente hacia su casa delectando un papel impreso muy gracioso.

—¿Qué es eso, compadre? — le dijo, echándole familiarmente una mano por el hombro. — ¿Se va usted a meter ahora en la política? Eso también da dinero...

—¿Tendría que ver!

—Pues cuando compra diarios...

—¿Yo? Este es un papel en que venía envuelto un queso que me envió ayer mi sobrina, la de Colina... Y por cierto que venía leyendo una cosa que ¡vamos! a cualquiera le da rabia...

—¿Y qué es?

—Pues que hay cómicos que se ganan veinticinco pesos diarios... ¡Mire usted que es barbaridad! ¡Y decir que trabajando aquí en el pueblo como un caballo apenas se saca para vivir!

—Eso lo dirá por otros, que usted... buenos pesos se gana prestando a los charcos...

—Pero eso de sacar veinticinco pesos todos los días, nada más que por aprenderse la comedia de memoria y decir a voces en el teatro, vestido de máscara... que cualquiera lo hace... ¡Hombre, me entran ganas de...!

—¿De meterse a cómico? ¡Pues a ello, don Ruperto!

—Diga usted que ya soy viejo...

—¿Y qué? Haría los papeles de viejo muy a lo vivo... Y usted no tiene mala figura... Todo el mérito de los comediantes está en decir las cosas que no sienten como si fueran verdad. Ya sabe usted que yo he corrido algo por el mundo y he visto muchas funciones en Buenos Aires y otros puntos; de modo y manera que si usted se aprende un papel de comedia y me lo parla de corrido, yo le diré si sirve o no para el caso...

Gran socarrón era don Casiano, y amigo de burlas, y así le daba cuerda con ánimo de divertirse a su costa. Conocía bien a su vecino, hombre avaro y de cortos alcances, sin más habilidad que la de chupar la sangre a los infelices que acudían a sus préstamos usurarios.

Desde entonces no dejó de animarle, sin extremar mucho la farra, para que no se enojase.

Un día encontró a don Ruperto muy pensativo y caviloso.

—¿Qué es eso, vecino? — le preguntó. — ¿Se está usted ensayando para sus adentros?

—No, hombre, no, — contestó el avaro. — Es que mañana voy a matar el chanchito y tengo una preocupación muy grande.

—¿Por qué?

—La verdad... a usted, que es un buen amigo, se lo voy a decir en confianza. Me revienta esta costumbre que hay en el pueblo de que cuando se hace la matanza es preciso regalar a todo bicho viviente... y estoy desasosegado pensando que entre unos y otros se me van a llevar casi

todo el animalito... Y si no se hace el presente le tachan a uno de amarrete y le toman tirria.

—¿Y usted querría quedar bien con los amigos sin darles nada?

—¡Claro que sí!

—Pues si usted me promete mi parte en la matanza, le voy a dar una idea que le sacará del pantano. ¡Y además, se verá si sirve usted o no para representar comedias!

—Cuenta usted con el regalo, si la idea es buena.

—¿Como no hay otra! Usted mata el chanchito, le abre en canal y lo pone por la noche al fresco, colgándolo junto a la ventana que da a la calle, de modo que lo vea todo el mundo.

—¿Y qué?

—Que antes de que amanezca, agarra usted el "cadáver", lo guarda usted en un sitio donde nadie lo vea y luego se pone usted a gritar y a gemir diciendo que se lo han robado... ¡Pero cuidado con hacer bien la comedia para que nadie sospeche el engaño! Usted grita y llora y se tira de los pelos y patasca...

—¡Ya, ya! Pues no está mal pensado, con tal de que usted no me venda...

—¿Yo? Lo que haré será ayudarlo y... pedirle mi parte.

—La tendrá usted; y silencio ¡eh?

—Convenido.

Don Ruperto siguió al pie de la letra el pífido consejo de su vecino, el cual estuvo alerta toda la noche, hasta que se le ofreció una ocasión de atrapar, sin ser visto, el sabroso y lucido animalote que se oraba en la ventana del avaro.

Acudió éste a retirarlo antes de apuntar el alba, y advirtiéndolo el hurto real y positivo, puso el grito en el cielo, rompiendo con sus alaridos el silencio de la noche.

Alborotóse la vecindad a las voces de don Ruperto y fué el primero en acudir don Casiano.

—¡Socorro! ¡Ladrones! — chillaba el viejo.

—¡Bravo! ¡Así, así! — decía por lo bajo el otro. — ¡Más fuerte!

—¡Pero si es verdad que me lo han robado! ¡Ladrones!

—¡Muy bien, muy bien!

—¡Voy a dar parte a la policía!

—Y no se olvide usted de la mía...

—¡Calle usted, malvado! Usted tiene la culpa de lo que me pasa!

—¡Pero qué bien hace usted el papel! ¡Hombre, me deja usted asombrado! No creí que sería capaz de representar tan bien este paso de comedia... Ahora digo que se puede usted ganar un platón en el teatro...

Y como acudieran otros vecinos, don Casiano hizo mutis por el foro, para que don Ruperto siguiera representando tan admirablemente la comedia ante los nuevos espectadores.

R. BLANCO.

Mala apreciación

El empleado de la Asistencia.—Venía a anunciarle señora... este... es necesario resignarse, este... su esposo, ¡sabe! resbaló esta mañana, y fué a dar de cabeza contra el motor de uno de nuestros autos, que iba muy deprisa...

La señora (indignada).—Y quiere que yo le pague los desperfectos en el motor, ¿no? ¡Ja, ja! Otra vez tendrán más cuidado...

El plumaje más bonito

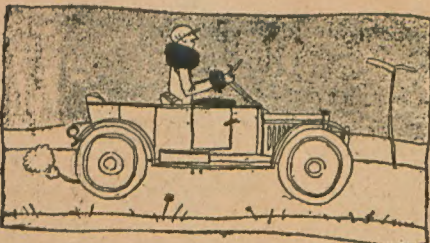
Lo posee la llamada ave del paraíso, no tiene rival en cuanto a la brillantez y color de su plumaje. El tinte principal de éste es el encarnado con brillo parecido al de hilos de cristal. Las plumas de la cabeza se asemejan a una hermosa naranja, y las de debajo del pecho son de blanco puro con la brillantez y tersura de la seda, excepto una especie de cinturón que tiene de color verde metálico que lo cruza y lo divide en dos colores:

blanco de nieve y encarnado. Sobre los ojos resplandece una mancha circular de color verde, también metálico, mientras que las plumas de las patas son de un bonito azul cobalto. De cada lado del pecho, generalmente bajo las alas, le brotan dos grupitos de plumas de color pardo y de unos 5 centímetros de longitud que terminan con una banda de color verde esmeralda intenso. Cuando esta ave extiende las alas parece un abanico. Dos plumas que tiene en el centro de la cola, de unos 15 centímetros de longitud, forman al separarse dos graciosas curvas dobles. Hacia la mitad de ellas se enroscan en espiral, terminando en dos pequeños botones de color esmeralda que penden a unos 15 centímetros bajo el cuerpo.

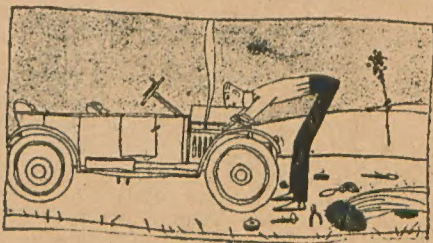
Amenaza a las manufacturas

En las industrias manufactureras la primera dificultad es encontrar tierra aunque sea vacante, para construir fábricas y talleres.

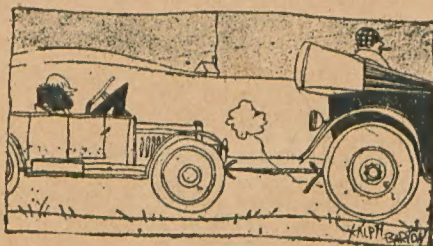
LAS TRES VIRTUDES AUTOMOVILISTICAS



Fe



Esperanza



Caridad

Después, en cuanto están en marcha, sube la cuota contributiva y suben los impuestos.

Cuanto mejor, más aireada y más salubre es, tanto más sube la cuota y los arbitrios.

Aún la maquinaria empleada se incluye en la evaluación y cuanto más moderna y eficaz sea, tanto más sube la multa a la fábrica.

Todo esto es desastroso para la inversión de capitales, el empleo de trabajo y el bienestar de los trabajadores.

Constante—Duradero

Lo que es durante jamás cesa; su solidez le da firmeza; lo que es constante jamás muda; su resolución le hace firme. No hay amistad duradera entre los hombres, sino cuando se funda en el mérito y en la virtud. Entre todas las pasiones humanas, la del amor es la que se jacta de ser constante y la que menos lo cumple.

La ley de minas y el Impuesto Unico

Tenemos una ley inspirada en el mismo fin y fondo del "Impuesto Unico"; una ley que no tiene más objeto que fomentar la riqueza nacional. Me refiero a la ley de minas.

Un propietario de una mina, para poderse declarar dueño de ella, tiene que denunciarla. Al efectuar la denuncia, le conceden el derecho de explotación; pero con la condición de que ha de empezar los trabajos dentro de un plazo perentorio. Si así no lo hace, cualquiera que la vuelva a denunciar adquiere sobre ella todos los derechos del propietario que por su incuria esto pierde.

Si las leyes fueran consecuentes, o los señores legisladores estudiaran mejor lo que legislan, esa ley debía regir o aplicarse a la tierra inculta; porque la tierra es también una mina que produce oro como las otras y reparte mejor sus beneficios que ninguna.

La tierra en manos de quien no sabe o no quiere hacerla producir, debe cambiarse de dueño.

Eusebio VALS.

El reloj de sol

Place más, en pleno estío llameante, saborear la ardiente sucesión de las horas en el orden en que han sido marcadas por el astro que las derrama sobre nuestros ojos.

En estos días, más largos más amplios, más vastos, soy descontentadizo y sólo me atengo a las grandes divisiones del tiempo, que el sol me indica por intermedio de la sombra cálida que forma uno de sus rayos sobre el cuadrante de mármol, que, allí en el jardín, junto al surtidor, refleja e inscribe en silencio como si hiciera algo insignificante, el recorrido de nuestros mundos por el espacio planetario. Con esta transcripción inmediata y auténtica de las voluntades del tiempo, nuestra pobre hora humana, que regula las comidas y todos los pequeños movimientos de nuestra pequeña vida, adquiere una nobleza, un olor de infinito, imperioso y directo, que hace más vastas y más saludables las mañanas deslumbrantes de rocío y las tardes casi inmóviles del bello verano sin mancha.

Mauricio MAETERLINCK.

Consuelo

Una vez el rico Dives y el cínico Diógenes fueron atacados por unos ladrones. —Si me reconocen estoy perdido,—dijo Dives.

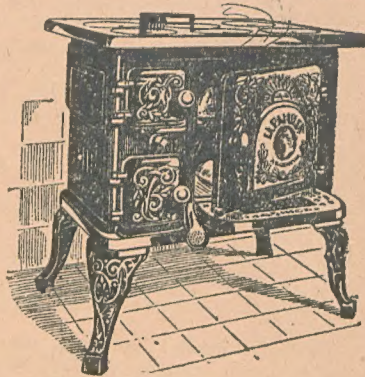
—Yo, al contrario,—replicó Diógenes,—estoy perdido si me desconocen.

Los lagos de asfalto de la isla Trinidad

En esa isla hay un fenómeno natural que no tiene igual en ningún otro punto de la tierra, esto es, lagos de regulares dimensiones, llenos, no de agua, sino de asfalto.

El camino que va a parar a los lagos de asfalto, dice un viajero inglés, parte

Haga Vd. su pan en casa, fresco, sabroso y económico



Con la mayor facilidad se hacen los asados, los pasteles, las tortas, los bizcochos y el pan en el horno ideal de una

Cocinas Cassels

Con ella, la dueña de casa realiza su afán de comida sana y variada y toda la familia se beneficia.

Pídanos el catálogo ilustrado y podrá elegir una cocina a su gusto que le enviaremos directamente, bien embalada.

Díjase a:

SECCION COCINAS MAIPU 271 BUENOS AIRES

del puerto de La Brea; alrededor del puerto todo está lleno de asfalto, y todas las conversaciones se reducen a hablar de su precio; allí el aire es pestífero y el vivir debe ser allí un destierro triste por demás. A primera vista el lago tiene la apariencia de los ordinarios, y no se nota al punto que no contenga agua; pero la ilusión es momentánea y el color y la consistencia del líquido la disipa muy en breve; en casi toda la superficie el asfalto es tan duro que se puede andar sobre él sin peligro, pero el movimiento de la masa conmueve y uno pierde fácilmente su serenidad.

En los alrededores del lago se nota unos altozanos de medio metro con aberturas llenas de asfalto fluido, y pozos de petróleo que despiden un hedor tan horrible que solamente pueden tener idea de él los que se hayan visto condenados a respirar semejante atmósfera.

Un terrible enemigo

El alcohol es un enemigo del sistema nervioso, especialmente del cerebro; un enemigo bajo el disfraz de amigo que trae alegría, una sensación de bienestar, ilusión de calor, olvido del cansancio, de la necesidad de alimento y de las aflicciones.

El alcoholismo se cura comiendo mucho azúcar.



Burlete	\$ 4	pieza de 25 met.
Mosquiteros	" 7	de tul
Colchas	" 10	de crotona floreada
Camas	" 12	de fierro
Heladera	" 29	reclame
Juego Mímbr	" 30	de 6 piezas
Juego Jardín	" 35	de 6 piezas
Alfombras	" 35	de m. 2x3 (reclame)
Camas	" 50	de bronce

GRATIS enviamos CATALOGO M. 1915 CORRIENTES 1145 - B. Aires



Desfile de tropas francesas ante el general Joffre y los jefes de los ejércitos del norte de Francia, generales Foch, D'Urbal y Belfourier



El presidente de la República Francesa, condecorando en Gerardmer al profesor Regaud, de Lyon, por sus servicios prestados al ejército en calidad de médico militar



Curiosidades de la guerra: serie de balas pertenecientes a un soldado inglés, atravesadas por un proyectil enemigo



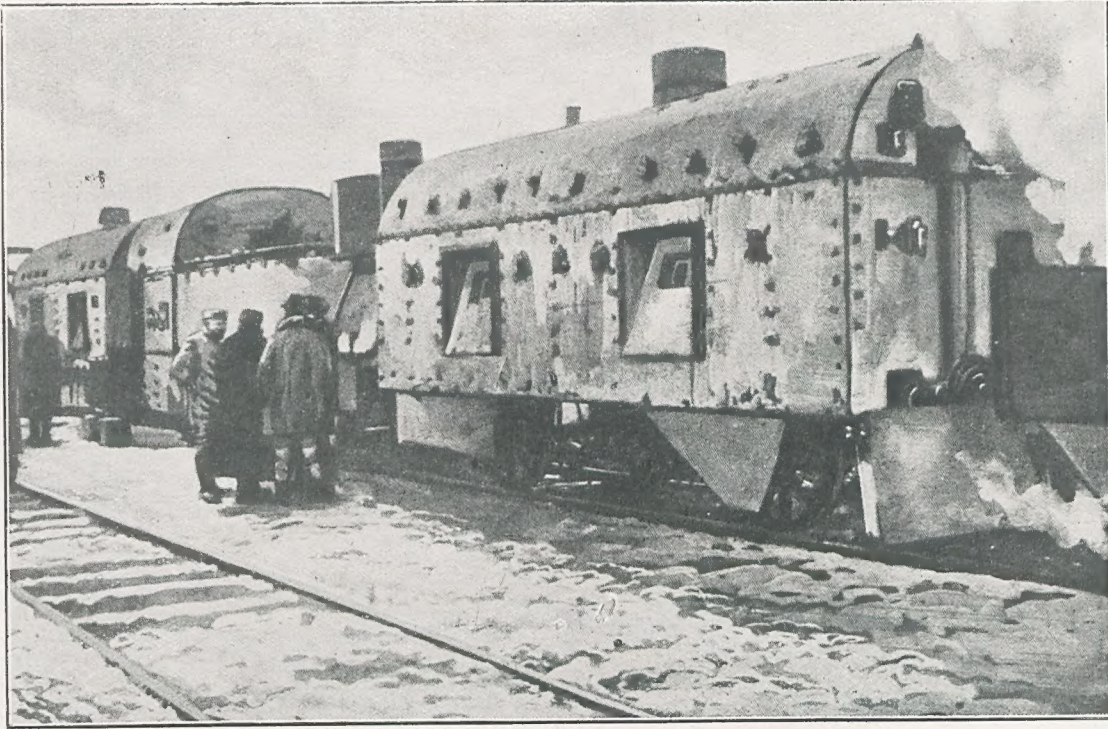
Soldado alemán del regimiento de Landstrum, con su uniforme de invierno



El general francés Gouraud, que ha sido condecorado recientemente por no haber abandonado la línea de batalla a pesar de hallarse herido en el hombro izquierdo



La archiduquesa austriaca María Josefa, curando a un herido, en su palacio de Viena



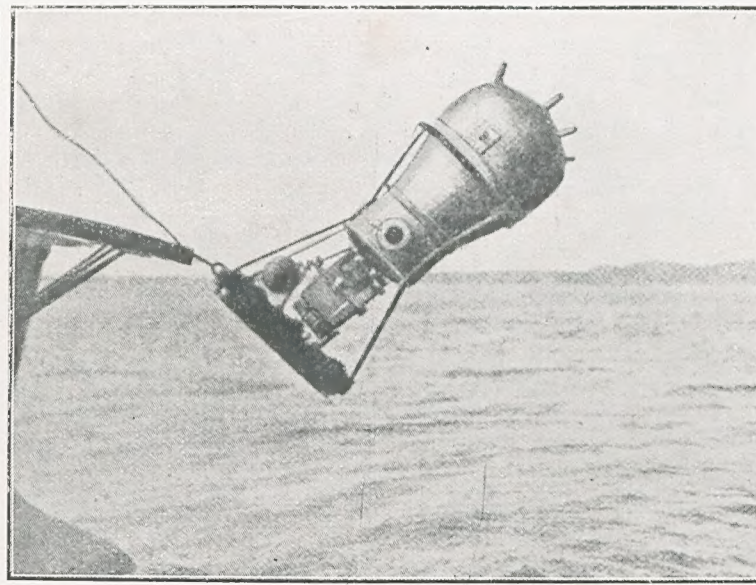
Tren blindado austrohúngaro, destinado para conducir tropas a la línea de fuego, en la zona de Galitzia y los Cárpatos



Soldados franceses con su nuevo uniforme gris, marchando a la línea de fuego con su habitual celeridad, que les permite cubrir un kilómetro en once minutos



Penurias de la guerra en Flandes: grupo de tiradores ingleses que permanecieron varias horas en una trinchera inundada



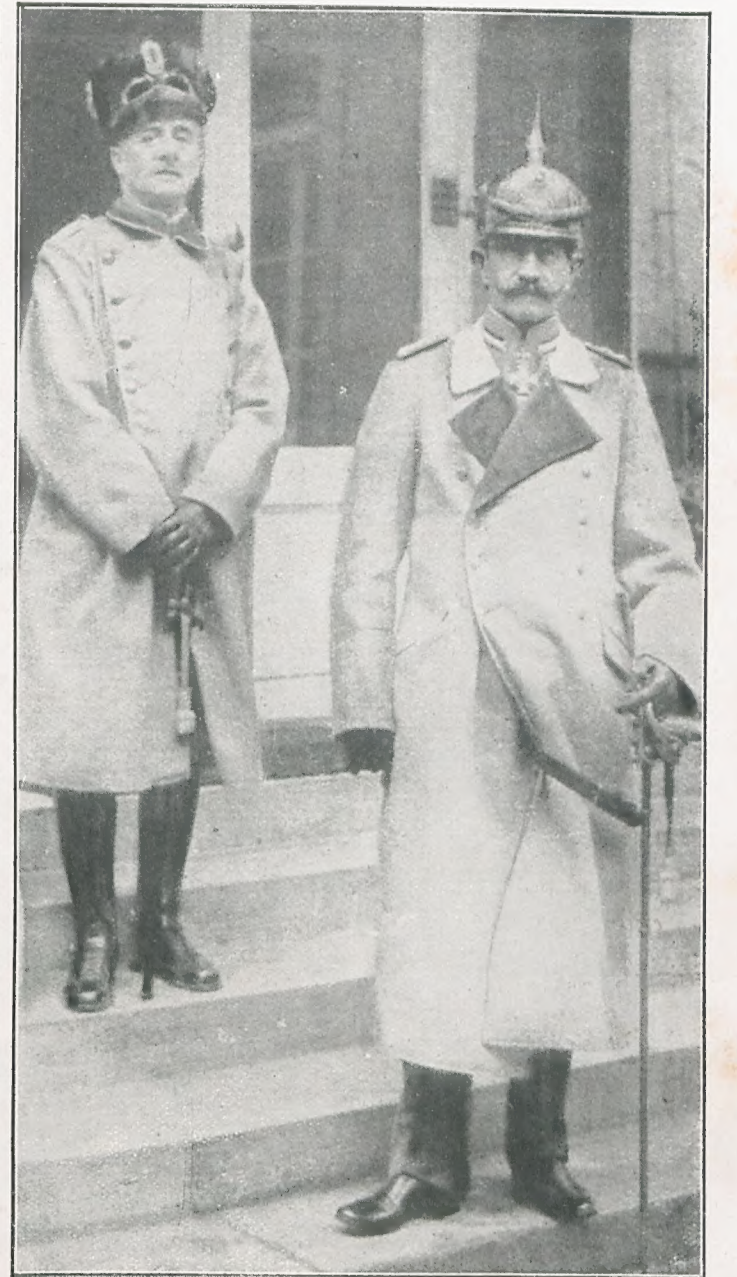
Mina cargada con el explosivo trotil, en el momento de ser lanzada al mar del Norte, desde la cubierta de un buque alemán



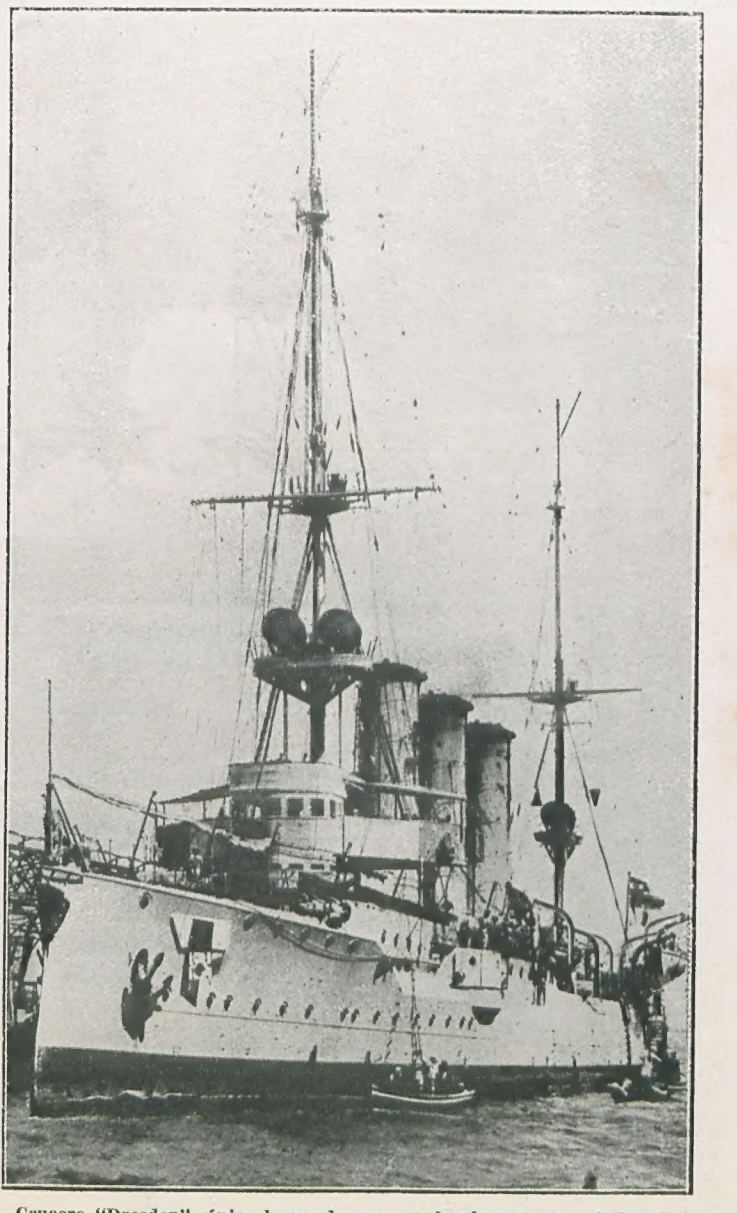
Regimiento francés atravesando una localidad del norte de Francia para dirigirse a las líneas avanzadas



Trinchera austriaca cerca de Yper, donde puede verse el cobertizo de protección para los soldados y el espacio abierto para los tiradores, y los túneles de comunicación entre trinchera y trinchera



El general Freiherr von Bissing, gobernador de Bélgica



Crucero "Dresden", único barco de guerra alemán que escapó del combate naval de las Malvinas, y que ha sido hundido por los ingleses, el 14 del corriente frente a las islas Juan Fernández



El intendente municipal Dr. Gramajo (1), después de poner en posesión del cargo de director de la Asistencia Pública, al Dr. Eduardo Obejero (2)



Peones mandados por intermedio del Departamento Nacional de Trabajo a la provincia de Santa Fe, para ocuparse en la recolección del maíz. — Interior de un vagón de 2.ª clase del F. C. C. A., ocupado por peones que van a trabajar en la cosecha



San Lorenzo (Santa Fe).—Parte del público que asistió al mitin de protesta realizado contra las autoridades comunales.—Fot. Martín



Un montón de langostas muertas por los empleados de la Defensa Agrícola, en San Francisco (Santa Fe) Fot. J. Cleland

VAMOS A VER...

Serán publicadas todas las colaboraciones breves y que se reputen interesantes.
Se adjudicará semanalmente siete premios — uno de \$ 10 y seis de \$ 5 — a los autores de las colaboraciones que le gusten más al director.
En los sobres de los originales escribirse: Mundo Argentino.—Sección "Vamos a ver..."
Todo autor premiado comprobará su identidad con una copia del primitivo original, escrita y firmada con igual letra que éste.
Si, antes del pago de un premio, se comprobare la no originalidad de la composición premiada, la suma correspondiente ingresará en la caja "Colaboradores de Vamos a Ver..." cuya existencia se aplicará a premios especiales que en oportunidad se anunciarán.

Colaboraciones del número anterior que han sido premiadas

Premio de 10 \$
Problema resuelto, por Violeta
De 5 \$

Sin título, por Gladys; Fatalidad, por Jorge Pablo; Misterio, por Cuatro ojos; Sin título, por M. Gangli; Quien paga manda, por Sita; La verdad, por Jany.

ENTRE ATORRANTES

—No está bien, amigo Fray, eso de decir que si usted fuera French o Kitchener haría esto, o si fuera Joffre haría esto otro. Yo también pienso por mi cuenta pero no digo nada por no preocupar a esos señores.

M. Gangli.

EN LA BARBERIA

Entra un señor en una barbería y le dice al barbero:

—Córteme el pelo, pero córtelo bien cortito, porque hay crisis y no tengo plata para cortármelo tan seguido.

El barbero.—Entonces es mejor que se lo arranque.

Rosa.

ERA POR LA NARIZ

Un joven que tenía la nariz muy grande, se acercó un día a una señorita, de quien estaba enamorado, y le dijo:

—Lo que tengo que decirle es un poco largo. —Entonces, ya sé de qué va usted a hablar-me: de su nariz.

Angela.

LA MODA Y LA CRISIS

—Es terrible esto de tener que economizar por la crisis—exclamaba la señora de Tintorillo.

—¿Por qué?—dijo una joven que estaba de visita.

—Pues por esto: si me compro un sombrero de moda, tendré que ponerme el pelo del año pasado, y si me compro pelo de moda, tendré que ponerme el sombrero del año pasado.

Antonio Russo.

SIGUE LA CRISIS

Al despedir a los esposos Rodríguez, un amigo de éstos les dice:

—Mis últimos deseos son que tengan un feliz viaje.

El marido.—Un millón de gracias por sus atenciones.

La mujer (distráida).—Pero, ¿no te acuerdas que hay crisis para dar millones?

Kepi-Caro.

UNA APUESTA

Juan y Antonio, dos pescadores de caña, se van a un muelle a pescar y apuestan un almuerzo, que pagará el que saque el pez más chico.

Juan se sienta en el borde y Antonio se queda de pie. Al cabo de un par de horas de infructuosa espera, Antonio se duerme de pie, pierde el equilibrio y se cae al agua.

Al verle caer, Juan le grita enojado:

—¡Che! ¡Si los vas a ir a buscar zambullendo, no vale la apuesta!

J. Averso.

INDIRECTA

A un señor que visitaba la casa de cierta viuda, le dice ésta un día:

—¿Sabe usted que mi hija lo quiere mucho?

—¿Realmente?

—Se lo aseguro: hoy mismo me decía: este es el hombre que a mí me conviene para padrastro.

Prudencia A. V.

QUESTION PELIAGUDA

—Me habían dicho que estabas por casarte.

—Sí; pero el compromiso quedó en la nada.

—Por qué, entonces, seguramente.

—No; fué por una cuestión peliaguda.

—Explícate.

—Mi novia no me quiso más porque me quedé sin pelos en la cabeza, debido a una enfermedad aguda.

J. C. Alderete.

PROFESOR DE INGLÉS

M. G. PURÓN ofrece sus servicios para dar lecciones a domicilio. Es autor de los textos sistema "Robertson" y "Ollendoff" más usados en todos los países de lengua castellana. Tiene un método sencillo y rápido para enseñar el inglés a jóvenes de ambos sexos. Referencias de altas personalidades. Precios razonables. Dirigirse: ALSINA 736. Bs. Aires

"MACACHINES" "YUYOS"

Dos libros de cuentos camperos, breves, seleccionados, por el conocido escritor

JAVIER DE VIANA

Muy interesantes — 3.ª edición.

Precio de cada libro \$ 1.— m/n.

Se remite al interior franco de porte.

Pedidos a esta Administración:

CHACABUCO, 685 Buenos Aires.

ENTRE AMIGOS

—Che, estoy dudoso sobre la forma de empezar la carta para Roberto. No me atrevo a llamar querido amigo a semejante crápula.

—Pues, hombre, llámale sencillamente: mi estimado compañero!

Sinái.

1915

—¿Ha leído usted "El año terrible"?

—No, señor; pero lo estoy leyendo.

A. Pérez.

EN UN INTERNADO

Maestro.—Los que sustentan las ideas anarquistas son unos criminales, que quieren destruir todo lo que existe.

Un pibe.—Entonces casi todos los gobiernos europeos son anarquistas.

—¿Por qué?

—Porque están matando mucha gente y destruyéndolo todo.

—Eso se llama defender la patria...

Un alumno.

DESAIRADO

Un joven galante le dice, hablando de música, a una señorita:

—Si han compuesto una pieza que se llama "gato", ¿por qué no habrán hecho otra que se llame "perro"?

A lo que la señorita contesta muy airada:

—Porque la música no es jardín zoológico.

Viruta.

ENTRE PIBES

—¿Vamos al Tigre a pasear—decía Pepe a Luis

—el jueves a la tarde!

Luis, distraído, le contesta:

—¿Pero estás loco? ¡Con la crisis que hay vamos a gastar un peso de tren, cuando por diez centavos cada uno lo vemos en Palermo!

Sin cabeza.

SIN TITULO

En una reunión morfabanse varios de un señor que, aunque joven, estaba completamente calvo; diciendo que un hombre calvo se parece a una casa sin techo.

El señor, que ha oído la conversación, contesta con aplomo:

—Todavía no he visto un burro calvo.

Argentino.

LA CRISIS

Un señor encuentra en la calle a un abogado y, saludándolo, le dice:

—Te felicito, amigo mío.

—¿Por qué?

—Porque veo que vas teniendo trabajo. Hoy te he visto en un juzgado.

—Sí; me había citado mi sastre.

Atado Vacío.

EN EL TRANVIA

—Una señora muy nerviosa dice al guarda:

—¿Guarda, guarda! ¿Por qué lado debo bajarme?

—Por cualquiera, señora, los dos están parados.

M. R. A.

SIN FRENO

En una casa de vecindad de nuestros barrios extremos, uno de sus inquilinos, que se las daba de moralista, reunido con los demás les decía:

—Señores: la razón es el freno de todos los vicios.

Al día siguiente tomó una borrachera mayúscula y le dijeron:

—Oiga, compañero, ¿y el freno?

—Me lo he quitado—replicó el moralista, tartamudeando.

Veritas.

NATURAL

A un ebrio lo llevan a la comisaría.

—¿Cómo se llama usted?

—Basilio.

—¿Su profesión?

—Borracho.

—Esa no es profesión ni estado.

—¿Cómo que no es estado?... Estado de embriaguez.

Paco Pica.

EN LOS TRIBUNALES

El juez, dirigiéndose al médico policial.—¿Ha comprobado usted la demencia de esa mujer?

Médico.—Sí, señor; pues al preguntarle la edad me dijo que tenía 26 años y en realidad no tiene más que 25.

Crisis.

UNA EXPLICACION

A un detenido acusado de pegar a su mujer, le pregunta el comisario:

—¿Por qué pega usted a su mujer con una barra de hierro?

—Señor, porque soy pobre y los bastones me salían muy caros: cada paliza, bastón roto.

Angel V. Soria.

DONDE LAS DAN...

El artista.—Le rogaría me diera su opinión sobre este cuadro.

El crítico.—No vale dos centavos.

El artista, sin darse por aludido.—Sí, ya sé que su opinión no vale dos centavos, pero no obstante, quisiera oírlo.

Oscarcito.

EN UN COMERCIO

El dueño de una casa de comercio pregunta a un empleado a quien había mandado cobrar una cuenta a un cliente de mal genio:

—¿Te dió algo?

—Sí, señor, algo.

—¿Cuánto?

—Unos cincuenta...

—¿Pesos?

—No, pesos, y tuve que correr más ligero que el viento cuatro cuadras.

Partiquino.

ENTRE AMIGOS

Al salir de la Central de telégrafos, un sujeto se encuentra con un amigo suyo y empiezan a conversar.

—¿Amigo mío!—le dice—lo que valen son las obras y no las palabras.

—Según y conforme. ¿Ha enviado usted algún telegrama largo?

Veronés.

Estaban de sobremesa varios norteamericanos y propusieron pasar el rato divertido. Cada uno sucesivamente diría alguna cosa que todos debían hacer, y aquel que no cumpliera perdería cincuenta dólares.

—Al fuego los sombreros,—propone el primero, y todos arrojaron sus sombreros en la estufa que chisporroteaba.

—Los botines por la ventana,—ordenó el segundo, y el calzado de todos voló al jardín.

Así continuaron uno después de otro, diciendo las cosas más extravagantes, sin que ninguno hubiera perdido. El ambiente de alegría subía de punto, cuando alguien reparó en un viejo personaje que aislado no tomaba parte en el juego.

—Y usted, profesor,—le dijeron,—¿no quiere tomar parte?

—No, señores; estoy seguro que les ganaría.

Rieron todos al oír esto, y tanto instaron al profesor, que no tuvo este otro remedio que decidirse.

—Pues bien, yo apuesto cien dólares a que ninguno de ustedes es capaz de hacer lo que yo hago.

—Aceptado, aceptado por los cien dólares,—respondieron en coro.

—Bueno, "todos los dientes sobre la mesa",—dice el profesor y uniendo la acción a la palabra se saca la dentadura postiza que usaba y la coloca sobre la mesa.

Todos quedaron abriendo la boca y al fin tuvieron que abrir también sus carteras... pues habían perdido.

A. F. Basualdo.

EL CANTO DEL MAESTRO

—Che, Pedro, ¿a que no sabés qué dicen los maestros desde que no les pagan, esto es, desde hace unos seis o diez meses?

—Pues dirán: ¡Qué gobierno! Mientras ellos juegan a cuál lleva más lujo, nosotros nos morimos de hambre.

—También dicen eso. Pero para que adivines más pronto, ¿qué canto se habrá puesto de moda entre ellos?

—Será el "Llorar".

—No. Es ese que dice: "Pobre barriga que riadaa..."

Poverina.

DESPUÉS DE LA DEMANDA

El médico al procurador del juzgado de paz:

—¿Cambiaría usted su profesión por la mía?

—No.

—¿Por qué?

—Porque el médico mata al prójimo.

—¿Y el procurador?

—Lo desnuda únicamente.

J. Sánchez.

EN EL JARDÍN BOTANICO

—Oiga usted, guarda: ¿este arbusto pertenece a la familia de las coníferas?

—No, señor; a la municipalidad.

De Pietri.

UN DOMINGUERO

—Ya te tengo dicho, mujer,

que me dejes la puerta abierta los domingos a la noche.

—¿Acaso no tienen llave para abrir?

—No es el caso de la llave, sino que no doy con la puerta,

y estando abierta me sirve de señal.

Comosera.

SIN TITULO

En cierto pueblo, había un cura que veía con pena que cada vez que se terminaba la misa,

todos se atropellaban para salir.

Un día, al terminar ésta, el cura dijo:

—Es una vergüenza la manera como salen ustedes. Traten de hacerlo mejor esta vez, y para esto,

continden sentados hasta que todos hayan salido!

¿Ranón!

VAMOS A VER

En un restaurant económico, un cliente pide pan por quinta vez.

El mozo se lo niega.

—¿Cómo es eso?—responde indignado.—¿No dice la lista "pan a discreción"?

—Sí, pero lo ha pedido cinco veces y eso es in... discreción.

E. Voro.

¡POBRE CORREO!

En la administración de un gran diario matutino:

—Señor administrador, hace tres días que yo, Demetrio Turquillay, no recibo su diario. ¿Sabría usted decirme por qué causa?

El administrador hace la "parada" que mira en un libro y contesta:

—Es por el correo, de aquí, de la administración, ha salido.

—¿Qué correo ni qué niño muerto! Son ustedes que no lo mandan.

—Reclámelo al correo, tenga la seguridad que nosotros se lo hemos remitido.

—Ustedes no han remitido nada, por la sencilla razón de que yo no soy suscriptor.

Tomás Nota.

CUENTA CORRIENTE

El dueño de una quinta a un vecino:

—A fin de mes voy a mandarle mi cuenta por todos los duraznos que, aún verdes, me han comido sus hijos.

—Bien, y yo le voy a pasar la cuenta de médico que he tenido que pagar por todos esos duraznos.

A.

Por \$ 5.— m/n.

Si por vivir en alguna localidad apartada tuviera usted dificultad para obtener Mundo Argentino o si abusivamente le cobraran más de \$ 0.10 por ejemplar, en cualquier punto de la República,

sírvese recordar

que suscribiéndose directamente, puede usted recibir dicho semanario durante un año, por \$ 5.— m/n., es decir, 52 números, a contar desde la fecha en que la suscripción sea registrada en nuestros libros.

—Administración: Chacabuco 685.—Buenos Aires.

CHISTE

—Desearía saber, Lucía, si le gustan a usted los animales.

—¿Va usted a pedirme en matrimonio?

Cañoto.

DOCTOR Y ENFERMO

Un enfermo pregunta a su doctor si puede comer algo.

—Sí, cosa que no sea pesada,—contesta el doctor.

El enfermo, que hacía muchos días que no comía, manda a su sirvienta a comprar una pierna de cordero grande, pero con la condición de que no fuera pesada. Al otro día el médico lo encuentra gravemente enfermo y exclama:

—¿Pero, hombre, qué ha comido usted que se ha empachado?

—Una pierna de cordero que no ha sido pesada.

N. Diluvio.

¿UNA VERDAD?...

Una señora tomó el tren en una estación central, y al llegar a la mitad del viaje se presentó el boleterio para revisar los boletos.

La señora presentó el suyo y el otro medio de la niña que iba con ella.

—¿Señora—exclamó el boleterio,—me parece que la niña es demasiado crecilita para medio boleto?

—Sí, tiene usted razón. Cuando tomé el medio boleto era más pececuita; pero marcha el tren con tal lentitud, que por fuerza había de crecer durante el viaje.

Ni-A-Vi-Vi.

EN LA LECHERIA

La cliente al lechero:

—Fíjese usted en el color que tiene la leche que me vende.

Lechero.—No se preocupe, señora, eso no es de la leche; es por el agua que sale teñida de la canilla.

D. Larghi.

AUDIENCIA

El portero.—¿A quién tendrá el honor de anunciar?

—Al señor Lapera, a la señora Lapera y a mi hijo Lapera.

El portero.—Para abreviar, anunciaré al peral.

Como usted quiera.

PRECAUCION



—Venía a consultarlo acerca de mi pérdida de memoria.

—Entonces el precio de la consulta es adelantado.



NOCERA - UMBRA

LA REINA DE LAS AGUAS MINERALES PARA LA MESA

EL ESTRATEGA DOMÉSTICO

Pontifiquemos brevemente:

La humanidad se divide en salvajes pasivos y salvajes activos; en salvajes de "cabeza redonda" y salvajes de "cabeza cuadrada".

El pacifismo se presentó, ruidosamente, en quiebra.

El respeto por los tratados es sólo un mito de política internacional. Las "altas partes contratantes" que suscriben esos tratados, tienen el mismo concepto de la dignidad que el usurero que trata de espoliar a su cliente, y que este cliente cuando le guía la plausible intención de estafar al usurero.

Y basta.

En el grupo de salvajes pasivos figura nuestro estratega doméstico. Hasta hace poco, su estrategia era objetiva; trazaba diariamente el plan de defensa contra el terrible ejército de pequeños acreedores, que le combatían en "orden disperso", y que los primeros de cada mes avanzaba en "orden cerrado", en "columnas profundas". Entonces su señora, que tiene más barbas que Moisés; tres hijas feas e histéricas; un niño de seis años, mocoso, sucio y llorón, y el feroz perro fiato, se movilizaban para ejecutar sus órdenes.

Este ejército tomaba posiciones: El perro fiato, destacado en la escalera, formaba la vanguardia; las tres gracias sentabanse en el rellano a leer novelas, constituyendo el centro, y a retaguardia la esposa del estratega, con el niño, erguía-se ante la puerta de la habitación, fiera y terrible, esperando el ataque...

Cuando la vanguardia, mediante una carga a puntapiés, era forzada a replegarse, operábase una conjunción táctica sobre el centro. El perro a mordisco limpio; las niñas a gritos desaforados, enarbolando las novelas; el chico, previos unos pellizcos de la madre, berreando hasta

levantar el techo, y la barbuda generala vomitando por la batería de su boca la metralla de insultos guerreros (mientras sus ojos fulminaban a distancia), como los obuses de 42, barrían por completo las densas columnas atacantes.

Sólo en contados casos el estratega, acampado en el comedor, actuaba de ejército de reserva, y acudía en momentos de peligro, degenerando entonces el combate en un terrible cuerpo a cuerpo en que se luchaba "con furor increíble", como dicen todos los días los telegramas.

Pero he aquí que el estallido del conflicto europeo cambia la naturaleza de la estrategia de nuestro personaje. Ahora es transcendental; crítica, de análisis.

Externamente no se parece nuestro hombre al general Joffre, que es gordo. El estratega doméstico es un hombre alto y flaco.

Nuestro estratega, ahora, no bien llega a su casa, cuelga su galera, arrinconada su bastón, se sienta ante una mesa, desenrolla un plano y se sumerge en el océano de su estrategia analítica, después de haber tragado sendas planas de noticias telegráficas.

De las mangas del jacquet, como dos arañas de su agujero, salen dos manos grandes, negras, peludas, y se tienden sobre el plano. Sus dedos sarmentosos buscan por allí la localidad de Armentières con el afán con que el avaro busca la moneda de cobre que se le cayó al suelo, el sastre a su deudor, y la esposa abandonada al infiel marido que le daba para los gastos.

Sólo cuando la consorte del estratega, servida la comida, aparece ante él muda y siniestra, como la imagen de la tragedia, reclamando su presencia, éste abandona su tarea trascendental...

Nicasio PAJARES.

La cura atmosférica

Baños de luz y de sol

Antes de salir de casa con el fin de tomar un baño de luz, conviene observar el horizonte, a fin de vestirse según el tiempo probable y de llevarse vestidos suplementarios para la vuelta. En el verano, cuando hace tiempo hermoso, el aire se calienta a medida que el sol sube y se puede vestir mucho más ligeramente; en caso de mal tiempo, precisa no olvidar observar si el aire es tranquilo o agitado. En una palabra, según el tiempo probable (es sobre todo variable en la primavera), se modificará constantemente la manera de vestirse según la experiencia de cada uno. En los bellos días del verano, el bañista, tan pronto como esté fuera de su casa, caminará en traje ligero y con los pies desnudos, no solamente para evitar el transpirar debajo de los vestidos, lo que es siempre malsano, sino para poder llegar al parque, si es posible, refrescado. El "traje de marcha" más cómodo es, para los hombres, una camisa sin mangas, muy abierta sobre el pecho, y un pantalón corto y anejo. Para las señoras una ligera bata recubriendo eventualmente una simple camisa de muselina, único vestido que ellas conservan en su parque. Los hombres no llevan en su parque cercado más que un paño para cubrir la honestidad.

Arnoldo RIKLI.

El hidrógeno.

El hidrógeno fué conocido como sustancia distinta en 1766 por el inglés Mr. Cavendish, quien lo obtuvo en estado puro y mostró las diferencias de este gas con los otros gases conocidos como inflamables.

En estado libre se le encuentra en la atmósfera, en estado combinado es muy abundante, entra en la formación del agua, en la de los organismos vivientes y en la de algunos de sus productos, como, por ejemplo, en el almidón y en el azúcar.

En el cuerpo humano el hidrógeno forma el 10 %.

Combinado con el carbono forma el petróleo y el gas de alumbrado.

El hidrógeno se caracteriza por ser incoloro, inodoro y el más ligero de los gases. Por esta propiedad se le trasvasa, poniendo debajo el frasco que lo contiene; por ella debe también conservarse en vasos invertidos, y por la misma se usa para llenar los globos aerostáticos.

Pibe de recursos

Un pebete se presentó en un almacén y dijo al dependiente:

—Quiere darme una docena de huevos a 0.05 cada uno?

—Muy bien replicó el dependiente.

—Ahora me da cinco kilos de azúcar de la de 45 centavos el kilo.

El origen del asa

La idea de poner un asa a los pocillos de te proviene de tierras mediterráneas. Antigüamente el asa se usaba en los grandes jarrones y en las lámparas.

Su aspecto decorativo, popularizó el asa entre los griegos y romanos que extendieron su uso a las ánforas y frascos.

La palabra "ánfora" indica que el asa era doble. Cuando se generalizó el café en Europa, se aplicó entonces el asa a los pocillos, pues como esa bebida se toma caliente, había que evitar la molestia de quemarse los dedos.

Lección oral

—¿Sabes decirme cuáles son los elementos?

—Sí, señor. Los elementos son el agua, la tierra y el aire...

—¿Qué más?

—No recuerdo en este momento.

—¿Cómo! ¿No recuerdas el elemento que es causa de tantos desastres y de tantos accidentes?

—Ah, sí! ¡El alcohol!

—¿Cómo!

—Ayer vi a un hombre que lo conducían a la Asistencia Pública y me enteré que había sufrido un accidente a causa de estar borracho.

El aire a los niños

Soy la vida.

En tus libros del colegio has aprendido, amado lectorcito, que soy un cuerpo y de qué estoy formado; yo te rodeo, te alimento y te amparo; penetro en la maravillosa máquina de tu cuerpo y lleno y vivifico tus pulmones. Sin mí no podrías vivir.

Yo doy color a las cosas y produzco la llama; agito las olas del mar, hago murmurar a los arroyuelos, rugir a los torrentes, susurrar a las plantas y gemir a los árboles del bosque.

Doy centelleos a los astros, color de rosa a la aurora, fulgor a los rayos del sol y pálido encanto a los de la luna. Caricia y azote, mi aliento resucita y mi furor abate. Bálsamo y veneno, soy dispensador de

TRANCE APURADO



El ladrón. — Si no le doy el biberón a este endiablado mocoso, es capaz de despertar a toda la familia con sus gritos.

vida y muerte; ligero ahora, molesto luego; aquí purificado, allí miasma; hoy céfiro suave, mañana ciclón exterminador.

Envuelvo al globo terráqueo y le acompaño en su eterno viaje por el espacio; le doy el rocío y la lluvia, la escarcha y la nieve, las tinieblas y el arco iris. ¿Me conoces mejor ahora?...

En mis inmensos dominios revolotean las mariposas y vuelan las águilas, braman los remolinos y vibran las innumerables armonías del mundo.

Después de mí está el éter, helado y tétrico; después de mí, el misterio impenetrable de lo infinito.

Quiéreme, lectorcito; soy el aire; ¡soy la vida!

Egoísmo infantil

La niñita. — Señor, ¿quiere hacerme el favor de abrirme esta puerta?

El señor (muy corto de vista). — ¿Y vos no podés abrirla?

—La niñita. — Abrala señor, por favor, no sea malo.

El señor (abriendo la puerta). — Ya está. Y ahora dime:... ¿por qué no quisiste abrirla tú?

La niñita (con la mayor frescura). — ¿No ve que hay un letrero que dice "cuidado con la pintura"?

¡Media azumbre de sangre pura!



Va a procurarme esta botella de QUINIUM LABARRAQUE!

El uso del Quinium Labarraque a la dosis de una copita de licor después de cada comida basta, en efecto, para restablecer en poco tiempo las fuerzas de los enfermos más agotados y para curar seguramente y sin sacudidas las enfermedades de languidez y de anemia más antiguas y rebeldes. Las fiebres más tenaces desaparecen rápidamente ante este medicamento heroico. El Quinium Labarraque es todavía soberano para impedir para siempre el retorno de la enfermedad.

Ante tantas y tantas curaciones obtenidas, aun en casos desesperados, con el Quinium Labarraque, la Academia de Medicina de París no ha vacilado en aprobar la fórmula de esta preparación, honor en extremo codiciado y que por sí solo recomienda ya este producto a la confianza de los enfermos de todos los países. Ningún otro vino tónico ha sido objeto de una aprobación parecida.

Por consiguiente, aquellas personas débiles o debilitadas por la enfermedad, el trabajo o los excesos; los adultos fatigados por un crecimiento demasiado rápido; las jóvenes que experimentan dificultades en formarse o desarrollarse; las señoras que sufren las consecuencias del parto; los ancianos debilitados por la edad; los anémicos, deben tomar vino de Quinium Labarraque, el cual está particularmente recomendado a los convalecientes.

El Quinium Labarraque se vende en botellas y en medias botellas en todas las farmacias. Depósito: Casa FRERE, 19, rue Jacob, París.

P. S. — El Vino de Quinium Labarraque es de un sabor francamente amargo, lo cual se explica porque la quina es ya de suyo muy amarga; así que el amargor del vino de Quinium es la mejor garantía de su riqueza en quina y, por lo tanto, de su eficacia.

HAZAÑAS DEL DETECTIVE
CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS

INSTANTANEAS DE
CHASIRETE



Por mucho tiempo esperó Chufaseca a Traga-vientos. Por fin recibió una carta en la que decía: "Me han robado otra vez. Ponga el diamante en el árbol hueco que existe cerca del castillo de la 'Garganta recién mojada', si no, estoy perdido".



Es de imaginarse el estrilo que agarró Chufaseca. Sin embargo, como era hombre de acción, puso en seguida mano a la obra. Como nevaba, se colocó un par de "skies" especiales para andar sobre nieve y se dirigió al lugar de la cita. La pupilera se deshizo en llanto.



Por fin llegó Chufaseca al árbol hueco y dijo a Ombú Curá:
—Señores, aquí está el diamante del Rajá de la Luz.
—¡Tráigalo!—dijo Ombú Curá.



—Un momento—exclamó Chufaseca.—La carta dice textualmente: "Ponga el diamante en el árbol hueco." Yo quiero seguir al pie de la letra las condiciones de la carta.
—Muy bien—replicaron los ladrones.



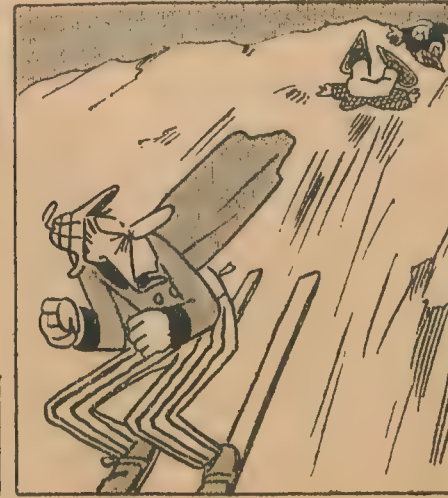
Y mientras los ladrones se dirigieron hacia el árbol hueco, Chufaseca le dijo a Traga-vientos:
—Agarrate bien de mis pantalones que vamos a pegar un salto bárbaro.



Los ladrones dijeron: "Chufaseca nos ha engañado", y cuando se dieron vuelta vieron al detective que huía llevando a la rastra al coronel.
—¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!—gritó Chufaseca.—¡Les engañé! ¡He aquí el diamante, mira qué lindo!



Luego, como viera que lo perseguían, saltó con todas las fuerzas de sus piernas musculosas, a la manera de los saltarines que se lucen en las barrancas de Suiza. El miedo hizo soltar a Traga-vientos los pantalones y...

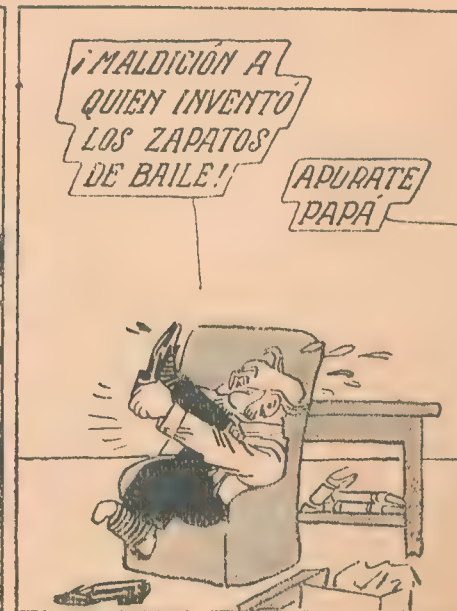


cuando aquel volvió la cara, contempló a Traga-vientos de espaldas en la nieve, y a Ombú Curá que se dirigía hacia él a toda velocidad. Traga-vientos volvió a caer en manos de los ladrones.



TIRE ESTOS BOTINES A LA BASURA. PAPÁ TIENE QUE ASISTIR A UN BAILE

MUY BIEN NIÑA



¡MALDICIÓN A QUIEN INVENTO LOS ZAPATOS DE BAILE!

APURATE PAPÁ



¿Y USTED NO BAILA DON AQUILES?

AHORA NO. TENGO QUE ARREGLAR UN ASUNTITO



¡AL DIABLO LOS ZAPATOS DE BAILE!...



VOY A BUSCAR MIS BOTINES VIEJOS



CHASIRETE ¿POR QUÉ NO VA A VER LO QUE ESTÁ HACIENDO PAPÁ?

VOY ENSEGUIDA



¡CLICK!



¡LINDA MANERA DE ATENDER A LOS CONVIDADOS!

¡MALDITO CHASIRETE!

EL AMOR, EL HOGAR Y LA MUJER

Confidencias

Amo con la sinceridad y pureza del amor que se manifiesta en un corazón sano por primera vez; ella está en la edad en que la mujer es bella, ideal, hermosa: cuenta 18 años; me corresponde, pero se deja llevar por los consejos de varias amigas que tratan de torturar mi alma, sin que yo pueda evitarlo. No pudiendo convenirla con mis más tiernas palabras de amor, pido a los amables lectores de esta simpática revista, un consejo para convencerla y alegrar el corazón de

Amor y tristeza.

A SERROT:

Debe advertir a su antigua simpatía el engaño en que se encuentra con su novio, indicándole los defectos de él.

Ella se lo agradecerá tarde o temprano.

Marchito.

A JUANITA:

He leído tu confidencia. Una sombra de delicia acaricié mi existencia, al encontrar un alma gemela de la mía; un alma que el infortunio coronó al nacer.

Yo también, como tú, he amado, y cuando creí hallar en él la flor de mis anhelos, cuando creí hallar en el cáliz de su alma el perenne ambiente que tanto he deseado aspirar, una mujer intrusa vino a llevarse mis más fantásticas ilusiones desapareciendo con ellas mis más halagüeñas esperanzas, como un gusano que se eleva perdiéndose en el espacio infinito; como flor que troncha el viento hacia el fondo del abismo. Mas no importa: yo pido a mi pensamiento el olvido de su recuerdo para devolver la calma que mi espíritu desea y necesita; para borrar así de mi mente esos sueños de ambición, esos locos deslices de mi edad juvenil.

Sí, olvidado Juanita; que los hombres sin alma, los hombres corazón de barro, no deben ocupar jamás el pensamiento de una mujer sensata.

Rosita C.

A UN MUERTO EN VIDA:

He leído su confidencia y le voy a contestar. Me casé a los 18 años, con un hombre al cual quería con locura. No sé si él se habrá casado conmigo, como usted, con la creencia de amarme después. Pero sé que he llorado muchísimas veces por su frialdad. Porque el amor, como yo lo soy y como debe existir entre dos esposos, no lo sentía él.

No es que me dé mala vida, pero su amor conmigo es el de un padre.

Al año de casada tuve un hijo. ¡Ha sentido usted el placer de ser padre! Yo creía yo misma loca de contenta creyendo que así, al verse padre, cambiaria; pero me he equivocado: no salió de su apatía.

Así que todo mi cariño fué para mi nene y una nena, que tuve al siguiente año; y hoy es él quien me dice después de cinco años de casada, que no tengo ojos más que para mis niños, que a él lo he olvidado por completo.

Por mi experiencia le digo: no busque cariño fuera de su casa; ame mucho a su mujer, procure satisfacerla en todo su amor propio de mujer; tal vez ella se despierte de ese letargo y le quiera a usted como merece.

Una casada.

Soy un joven extranjero que, por buscar tranquilidad, me encuentro en esta humanitaria república. Tengo apenas 20 años; trabajo, pero éste me aporta únicamente lo más necesario para proseguir la vida. Quisiera que alguno de los lectores de esta simpática revista me aconsejara. Mi deseo vehemente es estudiar; seguir una carrera que me pueda ser útil y con la cual poder servir a mis semejantes. Confieso que me sacrificaría tres o cuatro años, en busca de esta idea anhelada. ¿Cómo y qué institución encontraría para mi situación?

Agradezco eternamente quedaría a los amables lectores y lectoras que se sirvieran dar un consejo a

A. Polli.

Yo también necesito haceros, a vosotras principalmente las que sois asiduas lectoras de la sección "Confidencias", una pequeña pregunta: ¿Por qué finge no amar la mujer al que verdaderamente ama?

Cualquier contestación os la agradecerá

Uno que por ello sufre.

VOZ COMUN



—Mauricio dice que soy un burro.
—No le hagas caso. Es un hombre que sólo se guía por las opiniones ajenas.

¡Sufrí... Sí, sufrí lo indecible sin que nada logre mitigar mis dolores. ¡Qué bálsamo lograría calmar esa sed de felicidad que me enferma haciéndome llegar al paroxismo!

¡Ah! ¡Qué horrible es la existencia cuando no hay una luz que alumbré nuestro camino, cuando ya no hay flores en el vergel de la vida, cuando ya no hay más que sombras y dolores! ¡No sufría acaso bastante mi alma para tener que aumentar la dosis de martirio, al volver de nuevo a encontrarle, hoy que una fatal tairra se interpone entre los dos?

¡Es que soy, acaso, uno de esos seres que nacen únicamente para sufrir y que si hallan un momento de felicidad pronto llega a tornarse en duplicados tormentos!

Tita.

Soy casada, y pregunto si es posible vivir con mi esposo, al cual amo locamente, siendo que él, al parecer, corresponde a mi cariño pero que, con los hechos, destruye esta suposición, pues me consta que ha amado a otra mujer, lo que motivó nuestra separación conyugal.

Ahora, a pesar de la separación oficial, vivimos nuevamente bajo el mismo techo, pero, aun cuando él intenta convencerme de que me quiere, yo tengo la firme convicción de que la otra sigue siendo el alma y yo la máquina.

A pesar de mi corta edad, creo tener un conocimiento de la vida bastante apreciable. Sin embargo, él no me basta para aceptar la mejor solución, lo que hace que mi desesperación sea grande, al extremo de que sólo me detienen y hacen meditar mis tres hijos queridos, pequeños aún.

Hago, pues, una consulta y pido a los lectores una idea, una opinión o un consejo.

Enterrada en vida.

A LOS GENTILES LECTORES DE MUNDO ARGENTINO:

Viendo que todos os piden consejos, me atrevo a solicitarlos uno, para descifrar un enigma que me atormenta. Amo con pasión a una joven, de la cual soy correspondido. Ahora bien; descifrar un caso muy necesario y me abstengo por la razón de que un joven conserva unas caricias y como que ellas sean la causa que destruyan luego mi felicidad. ¿Cómo deberé hacer? ¿Tratar de inducirle a que se las haga restituir en forma de desligar nuestras relaciones o hacer caso omiso de ello? Aconsejádme, os lo agradeceré eternamente.

Pensativo.

Contestación a la pregunta formulada en esta sección por Juanita:

Si, efectivamente, la hirió en lo más profundo de su amor propio, debe olvidarlo; pero ante todo, me permito hacerle presente, que ningún hombre enamorado ofende al ser que ama en la forma por usted manifestada.

Si él es el culpable y verdaderamente la quiere, espere confiado, él volverá, pues sin duda alguna ambos sostienen igual lucha.

Si la ofendió tanto como usted indica, ¿para qué le escribió?

Alfredo.

A las amables lectoras y lectores de esta simpática revista pido un consejo.

Amo con sincero y puro amor a un joven, del cual soy correspondida en igual forma. Mis padres se oponen a que yo tome relaciones con dicho joven porque dicen que tenemos muy corta edad (yo cuento 16 años y él 19). Ahora bien; ¿debo decirle que me olvide o debo seguir las relaciones aun ante la oposición de mis padres? Espera un consejo de vosotros.

Princesa.

A JUAN EMILIO V.

He leído la contestación que da usted a Lirapeya sobre: ¿Cuál es el mayor defecto en la mujer? Tiene usted valor de calificar de defecto el desquite en la mujer, cuando son ustedes los culpables de ello? Son ustedes que, viendo por la calle a dos mujeres, una vestida sencillamente y teniendo en la cara el color natural, y otra que hace "alarde de su escote" y pintado el rostro y oxigenado el cabello, ¿por cuál se inclinan? por la segunda; la primera es muy tonta para que se la mire.

Señor Juan Emilio V.: ¿miento en lo que digo? ¿Habrá algún lector que contradiga esto? Espera

Encantadora.

A YUMURI:

Preguntas: ¿Qué es lo más cercano al amor, la admiración o la piedad?

Contesto: Se puede admirar, sin llegar a amar, un ser, una cosa o un objeto cualquiera, ya sea por su inteligencia, su hermosura o cualidad que llame la atención, porque entre la admiración y el amor no existe afinidad; la primera es una facultad producto de la inteligencia, que permite admirar de acuerdo con su desarrollo; lo segundo es una facultad del alma, casi podría decir un don de la naturaleza, que da a sus elegidos el medio de ser feliz. No hay nada más triste que la aridez de un alma egoísta.

En cambio, de la piedad al amor no hay más que un paso; marchan constantemente juntos y nunca encontrarás la una sin el otro.

No sé a qué sexo perteneces, pero si fueras mujer, para convencerte, no tienes más que llamar a las puertas de tu corazón, que como imagino por la pregunta hecha, ha de ser pródigo, y analizar los sentimientos que te inspiran los seres a quienes amas, y estoy segura de que entre ellos, el mayor porcentaje será el originado por la piedad.

Opino, pues, que lo más cercano al amor es la piedad.

Bertita tristo.

A SANTIAGUITO:

Puede decirse que con mayor o menor intensidad, la generalidad de los individuos sufren decepciones y disgustos a su paso por la vida.

¡Evitarlos! Es casi imposible, pues forman parte principalísima de ella. Amenguar sus efectos es lo conveniente.

Tratando de analizar estas "incidencias", casi naturales, con un espíritu sereno y despojado de todo pesimismo, no sólo se aminora el dolor moral, sino que además de fortalecernos espiritualmente ahuyentamos esas debilidades perniciosas que traen por consecuencia el enervamiento moral en todos los casos.

Observador.

A "LA INCONSOLABLE". (Después de haber pensado en ti.)

Creo no lo tomarás a mal si el que te escribe es un lector.

Si tus palabras son sinceras, yo admiro la sensibilidad y los sentimientos de tu corazón.

¡Vive! Serás feliz. Tú no mereces los castigos que quieres imponerte; únicamente se matan los cobardes y los vencidos. Tu pena no será eternamente sentida.

Procura consuelo en las ternuras de tu hogar y fortifica tu espíritu. Desgracias más irreparables aún y desdichas mayores existen.

Piensa que una nueva aurora de dicha puede surgir en tus futuros ensueños. No te abandones al romanticismo. ¡Vive!

Guarda con afecto esa página tan triste de tu historia y dedícale a su memoria las mejores flores de tu vida.

Etoñ d'Or.

A YAMURI:

Tu encuesta refleja un romántico cerebro muy propenso a exponer casos difíciles de iluminar.

¡Admiración o piedad! Ambos, a mi parecer, influyen mucho en el amor, y si bien en distinta forma, rara vez se separan. El uno fortalece siempre al otro. Son tal vez los dos grandes elementos que nutren al amor.

Los sentimientos que por lo general predominan en el amor, son: en el hombre, la protección que su mismo sexo le impone; en la mujer, la maternidad, o sea ese cariño que sólo ella conoce y que la hace concebir un culto por lo que ama. Es por lo tanto muy admisible que la protección y el cariño sean provocados por un sentimiento de piedad que es impuesto a su vez, quizá por otro de admiración.

Emítir un juicio fiel sobre este punto sería tema muy arriesgado, pero lo que puedo afirmar, simpática Yumuri, es esto: lo más cercano al amor es la primera impresión que sienten dos seres predestinados a unirse. Ahora bien, si amas o has amado, ¿serías capaz de definir cuál ha sido en ti esa impresión?...

No dudo que te verías en un gran apuro.

Semiramis.

A AFLIGIDA:

Los celos nacen siempre al calor del egoísmo, y tú has de saber que este es un sentimiento que empaña la dicha. He aquí por qué un celoso, en grado superlativo como me figuro a tu novio, pasa la vida entre las tinieblas de la duda o la incertidumbre, apurando una oculta copa de angustioso tormento. Es por esto que la persona amada se ve tiranizada, ofendida sin razón alguna, y privada de la legítima libertad que le corresponde.

Algunos pretenden justificar los celos, diciendo que el amor es el sentimiento más egoísta, y no es así. Amor y egoísmo son dos términos opuestos: el amor nos conduce a amar a otro ser, el egoísmo a amar a nosotros mismos. Has pedido un consejo sincero. Aquí lo tienes.

Uno de tantos.

¡MARGOT!

Simpática revista Mundo Argentino, tú que eres el que penetras donde muchos desearíamos, el que palpitas los sentimientos de muchos, hazme llegar estas líneas, y que la casualidad haga dirigir sus miradas, diciéndole que todavía conservo la mitad de su recuerdo, la mitad de su jazmín.

Pancho.

A YAMURI:

Yo creo que la admiración se acerca más al amor que la piedad, puesto que a la persona amada, se sufre con ella, pero rara vez se la compecede.

Antonietta.

A vosotras, lectoras, diríjome en pos de un rayo de luz que rasgue la penumbra que una duda sumiera a mi alma toda.

Si amaseis con ese amor inmenso, único, eterno, con que se ama tan solo una vez en la vida, si vuestro elegido no fuera del agrado de vuestra familia y para la realización de la unión soñada, apetecida, se os diese por dilema la ruptura de relaciones con ellos o el alejamiento del ser querido, ¿por cuál optaríais?

Blue.

Pido un consejo a los lectores del simpático Mundo Argentino. Soy una joven hija única de padres cuya posición es desahogada. Cuento apenas quince abriles, y la felicidad de mis padres sería que yo estudiara para profesora de escuela, profesión por la cual tengo yo gran antipatía. ¿Debo seguir los consejos de mis padres?

Ruego a los lectores me den un consejo para saber lo que debo hacer y a qué atenerme.

Morocha de ojos celestes.

A los amables lectores de Mundo Argentino dirigimos nuestra confidencia para ver si entre ellos hay alguno que se sirva darnos una solución a nuestras dudas.

Somos dos jóvenes, pues una cuenta 20 y otra

GRAN PRIX
EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE HIGIENE
DRESDE 1911

Jabón KALODERMA para afeltrar (Shocks)
SE VENDE
EN TODAS LAS CASAS IMPORTANTES DEL RAMO

21 años, y aún no hemos conseguido que ningún mortal nos haga sentir lo que se llama "amor". "cariño", no porque seamos de esas criaturas que no frecuentan las ocasiones, como ser recibos, fiestas, etc., pues contamos con un buen número de relaciones, entre las cuales se encuentran caballeros capaces de hacerse querer. Preguntamos nosotras: ¿Existe el amor tal cual lo pintan los novelistas? ¿O es todo ilusión que a la primera realidad desaparece? ¿Será que todavía no hemos dado con nuestro ideal? ¿Y llegaremos a conseguirlo? ¿Cómo podremos notar cuál es el que viene por cariño, si hoy el mundo está rodeado de farsa y mentira?

Esperan contestación

Nelly y Julieta.

A pesar de hacer mucho tiempo que me dedico a leer las "Confidencias" de esta simpática revista, no he encontrado hasta ahora una sola que hablara de la felicidad de su amor.

En cambio, las penas amorosas constituyen el tema de un noventa y cinco por ciento.

Ante dilema tan desconsolador, se me ha ocurrido preguntarme: ¿amar y sufrir es una misma cosa? ¿o es el amor egoísta que oculta su felicidad?

¿Qué opinas tú, lector?

Calandria.

A LA DIAMELITA SALTESA:

El alma es el oído que puso la naturaleza en los seres para que escuchen su voz.

Margarita Silvestre.

Por medio de esta simpática revista me permito pedir a los lectores un consejo. Durante un corto tiempo mantuve relaciones con un joven, quien juró amarme y a quien yo correspondía.

Un cierto día tuvimos un disgusto y yo he roto todas las relaciones con él, pero desde aquel día sufro muchísimo.

Les agradeceré me digan si no sería humillación de mi parte si yo buscara medios de acercarme a él, a quien tanto adoro, siendo yo la culpable de lo ocurrido. El por su parte se muestra indiferente; quizás por hacerme sufrir más de lo que sufro.

Mary de Ojos Verdes.

Teniendo sumo interés en saber la opinión de los amables lectores de mi revista preferida, formulo la siguiente pequeña pregunta: ¿Qué nos proporciona más íntimo, intenso júbilo: ¿adorar o ser adorada?

Agradezco infinitamente toda respuesta

Piccola bionda.

Soy de nacionalidad inglesa y desde hace dos años estoy completamente enamorado de una preciosa rubia de 18 abriles; yo cuento 22, y como inglés que soy, mi deber es de partir a mi patria para cumplir con el deber que ella me exige: ¡Defenderla! Mas hasta el momento no sé cómo anunciarle la nueva noticia, puesto que cuando lo sepa será un disgusto muy grande, que tal vez pueda acarrear fatales consecuencias. Irme... sin decirle nada... ¡no!... Sería una gran infamia. Por consiguiente, viendo los amables lectores el aparato en que me encuentro, cuento con ellos para que me ayuden a salir de este paso, dándome un consejo sobre qué debo hacer.

Agradezco queda

Un voluntario.

"SARMIENTO"

SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES

El Consultorio Médico-Veterinario se halla abierto al servicio público de 10 a 12, en su nuevo local calle Tucumán 1661. Unión Telefónica 5183 (Libertad). Coop. 3226 (Central).—Director Dr. A. Darrós.

"El Hogar" es la revista
la ideal para toda la familia.

Curiosidades

Existen dos mil especies conocidas de hormigas.

Los regimientos procedentes de Gales, que actúan en Francia, han recibido una gran cantidad de cabras enviadas en calidad de mascota.

El estallido de una granada es peligrosísimo en terreno helado, pues arranca pedazos de hielo que hacen las veces de proyectiles.

La práctica del masaje se remonta a los tiempos más antiguos de la medicina.

Según cálculos de un inglés, toda persona que haya entregado 1.000 esterlinas al gobierno, ha pagado durante minuto y medio todos los gastos que ocasiona la guerra a la Gran Bretaña.

Los árabes pretenden que sus caballos descendían de los del rey Salomón, el sabio hijo de David.

El principal arbusto productor de fruto es la vid.

En África se cosecha el trigo a los 90 días de sembrado, en Francia a los 270.

Las palomas gustan mucho de la sal.

Francia fué la primera nación que utilizó submarino como elemento de guerra naval.

Se calcula que de cada mil matrimonios, uno solo llega a celebrar sus bodas de oro.

En el ejército inglés hay 500.000 personas militantes del football.

La nueva proclama del ejército belga, llamando bajo bandera a todos los hombres solteros, entre 18 y 30 años, producirá a este país un nuevo ejército de 250.000 hombres.

El águila puede mirar al sol porque posee un velo semitransparente en los ojos que impide el deslumbramiento.

La compañía Edison, de Nueva York, posee un aparato que pronostica una tormenta con varias horas de anticipación.

Las primeras monedas de oro y plata argentinas, fueron acuñadas en 1813 y llevan esta inscripción: "Provincias Unidas del Río de la Plata".

En los últimos 22 años, el Perú ha exportado 1.134.918 toneladas de guano, que es un excelente abono para la tierra.

Los vacunos y ovejas engordan más si pastorean en compañía de algunos de sus congéneres, que solos.

En circunstancias favorables los zeppelines pueden volar una distancia de 1000 millas.

A todos los niños japoneses se les enseña desde muy temprano el jiu-jitsu, pues es un excelente ejercicio para el desarrollo del cuerpo.

A pesar de las penurias que se pasan en las trincheras de Francia, el porcentaje de enfermedades en el ejército inglés es de dos, y en las tropas hindúes es aun menor.

Muchos pueblos mahometanos consideran la seda como un producto poco agradable, porque procede de un gusano.

Italia posee las tres iglesias más grandes: una la de Milán y las de San Pablo y San Pedro en Roma. Las diversas fases de la misa mayor, cuando se celebra, se señalan con banderas.

El olor del almizcle puede producir desmayos a las personas de olfato muy sensible, pero aun es más curioso el hecho de que el olor de las flores afecta a la voz de algunas cantantes. La célebre diva Adelina Patti se ponía ronca cuando olía violetas.

La capa de arena de los desiertos africanos tiene alrededor de diez metros de espesor.

Cuando se declaró la guerra solo habían en las colonias alemanas 25.000 blancos.

El trofeo de guerra que más se aprecia ahora es la flecha usada por los aviadores franceses. Muchas señoras proyectan usarla como adorno de sombrero.

Nuestro año de 1915, corresponde en el calendario judío al año 5676.

El mejor izquierdo afuera con que cuenta el futbol londinense, es R. Mac Neill, del Club Chelsea.

Este año no se jugará la copa escocesa que es un trofeo muy apreciado por los jugadores de futbol de la Gran Bretaña. Es la primera interrupción que sufre el campeonato desde 1873.

En su lenguaje pintoresco, los orientales asiáticos describen al Cairo, como "la gema más preciosa, engarzada en el mango del verde abanico de Egipto".

Entre los habitantes de la isla de Java está de moda el uso de la motocicleta.

Por lo general, los gatos de Angora, blancos, son sordos.

Antes de la guerra, las autoridades británicas expedían diariamente por término medio diez pasaportes. Ahora este número se ha elevado a 275.

Si todo el dinero que existe en el mundo fuese repartido, cada persona tendría unos 15 pesos oro.

En París solo hay cien personas de color.

El 20 de octubre de 1886, comenzaron las demoliciones en la calle Salta entre Victoria y Rivadavia, para la apertura de la Avenida de Mayo.

La ciudad moderna del Cairo, está construida sobre los restos de cuatro ciudades distintas.

De una estadística en que figuran 2.540 emperadores y reyes de 60 naciones distintas, resulta que 229 fueron destronados, 64 abdicaron, 20 se suicidaron, 11 se volvieron locos, 100 murieron en el campo de batalla, 123 fueron hechos prisioneros, 25 fueron mártires y santos, 157 murieron asesinados, 62 fueron envenenados y 108 fueron sentenciados a muerte.

La corona de Rumania es de metal de un enfién cogido por los rumanos a los turcos en 1877 en Plewna.

Según las antiguas leyes de China, ningún ciudadano con hijos puede dejar sus bienes ni en totalidad ni en parte a ninguna persona, aunque sea de la familia. Todo lo que posea tiene que distribuirlo entre sus hijos varones, sin excepción.

Las minas de oro del mundo producen más de 25 toneladas semanales, pero el precioso metal sigue siendo tan raro como siempre.

En las dilatadas llanuras del Sahara, desnudas de vegetación, la arena del suelo se pone de día tan candente que hasta es posible cocer huevos en ella, pero de noche es a veces muy fresca, cuando no fría.

Los habitantes indígenas de Tasmania han sido exterminados por completo. En 1825 quedaban aún 5000, pero tal caza les dieron los penados procedente de la Gran Bretaña, que hoy sólo queda una mujer de raza indígena, a la que ha dotado el parlamento tasmaniano.

El rey de Samos recibe una renta anual de 250 francos que le dan Alemania, Inglaterra y Estados Unidos.

En Islandia tienen iguales derechos políticos los hombres y las mujeres. El gobierno está formado por entidades de ambos sexos.

Las mujeres americanas afiliadas a la Federación general han decidido no volver a poner nunca en manos de sus hijos juguetes que representen soldados, cañones, fusiles, espadas ni instrumento ninguno de guerra. Ejemplo que debiéramos imitar aquí.

Los judíos de la Rusia Occidental desposan a los hijos que esperan tener.

Una de las cataratas más notables del mundo es la de Oroco, en Monte Rosa, (Italia); tiene una altura de 2.400 pies.

El puente que tiene el arqueo colgante más largo del mundo (382 metros de abertura), es el tendido sobre la cascada del Niágara, inaugurado en 1869. El primitivo puente sobre el Niágara, a 100 metros sobre el agua, fué comenzado bajo la dirección del ingeniero Rölling padre, en 1851 y terminado en 1855. Tiene una abertura de 25 metros. Costó cerca de 21 millones.

Certifico que he usado el Agua gaseosa natural de base alcalina de Nocera-Umbra encontrando en ella elementos preciosos para la curación de las afecciones gastro-intestinales y cistitis crónica en la cual he conseguido notables curaciones.

Dr. Manuel Cisneros - Médico Ciudad.

OFERTA ESPECIAL

A los coleccionistas de MUNDO ARGENTINO

Ofrecemos en venta la colección completa de 1914, en 2 tomos, encuadernación tapas de tela, lomo de cuero, letras doradas, al precio de \$ 12.— La colección de 1913 en las mismas condiciones. \$ 15.— La colección de 1912 en las mismas condiciones. \$ 20.— Los pedidos del interior deberán venir acompañados de \$ 1.— más para flete por cada tomo. Administración: Chacabuco 685. Bs. Aires.

El pianoforte de martillo lo inventó el italiano Cristófori en 1711.

La primera mina de carbón fósil en Europa, fué descubierta cerca de Lieja, en 1198 por Honilleux, quien dió su nombre al producto, por corrupción llamado hoy "hulla".

El más antiguo tratado de historia, prescindiendo de los orientales, se atribuye a Caimo de Mileto, 600 años antes de Cristo.

La luz solar reflejada por un espejo es visible a 100 kilómetros. De noche se divisa la luz, oxihídrica, desde una distancia de 110, y una luz de bengala, de tinte rojo, a 50.000 metros.

El oído del hombre percibe los sonidos con intervalos de 2 décimas de segundo; para producir el eco, el objeto reflector debe hallarse lo menos a 17 metros de distancia; a 34 metros se obtiene un eco monosilábico, y bisilábico, a 68. El eco de Woodstock repite 17 sílabas de día y 20 por la noche.

Se ha calculado que un hombre de peso medio igual a 70 kilogramos y que trabaje medianamente, necesita para reparar las fuerzas perdidas en 24 horas, una alimentación que contenga: 118 gramos de albúmina, grasas, 56 e hidratos de carbono, 500.

La serpiente es el símbolo de la prudencia.

LA SEMANA CÓMICA, por Pelayo

CURIOSIDADES PARA TURISTAS



El cicerone.—Estas son las ruinas del Concejo Deliberante: ese llo que se ve en primer término, es notable porque nadie hasta ahora ha podido deshacerlo.

PARA "EVITAR" LAS INUNDACIONES



—¿Qué hacen por estos pagos?
—Canales de desagüe.
—Pero si estos terrenos nunca se inundan!
—Ya se inundarán... cuando estén hechos los canales.

PROTESTA DE LOS "ABONADOS" AL COLON



Atorrantez.—Este año viene Caruso a cantar ahí dentro.
Haraganeri.—¿Pues cualquiera podrá dormir aquí con la voz que tiene ese hombre!

ABARATAMIENTO DE LA CARNE



El buey filósofo.—¿Lo que es el destino! ¿Quién nos había de decir que a nuestros años íbamos a ir al matadero para servir de propaganda electoral?

RUMORES DE CRISIS



—¿Es cierto, doctor, que abandona usted la poltrona?
—¡No! A mi edad y cuando se acerca el invierno es una locura abandonar la poltrona.

DIAGNOSTICO SOCIALISTA



El doctor.—Este niño se ha comido un ladrillo, una bala de cañón o una plancha de sacar brillo a las camisas.
—¿No, doctor!
—¡Pues entonces ha comido pan radical!

La educación

Muy influyente es la educación de la vida diaria que se da en los hogares, en las calles, en los talleres, en el campo, en los escritorios, en las fábricas y en los activos quehaceres de los hombres. Esta es la instrucción que nos da la última mano como individuos de la sociedad, y que Schiller designaba como la "educación de la raza humana", que consiste en la acción, la conducta, la cultura propia, el dominio sobre sí mismo—todo aquello que tiende a disciplinar verdaderamente a un hombre, y adaptarlo para el debido cumplimiento de los deberes y asuntos de la vida,—una especie de educación que no se aprende en los libros, ni se adquiere con ninguna cantidad de mera enseñanza literaria. Observa Bacon con el acostumbrado peso de sus palabras, que: "Los estudios no enseñan su mismo uso; pero que es sabiduría lo que se gana con la observación sin ellos, y por encima de ellos"; observación que conviene a la vida actual, tanto como al cultivo mismo de la inteligencia. Porque toda experiencia sirve para ilustrar y dar fuerza a la lección de que, un hombre se perfecciona por el trabajo más bien que por la lectura, que aquella que tiende perpetuamente a renovar el género humano, es más bien la vida y no la literatura, la acción más bien que el estudio, y el carácter más bien que la biografía.

El dedo pulgar

Si alguno de nuestros lectores el hablar con una persona sospecha que le está engañando, no tiene más que fijarse en la posición de los dedos pulgares de su interlocutor. Estos dedos son unos delatores que jamás levantan falsos testimonios. Si nuestro interlocutor dice la verdad, sus pulgares estarán sueltos y apuntarán en dirección contraria a la palma de la mano; en caso contrario aparecerán recogidos y ocultos bajo la mano.

El dedo pulgar dice muchas cosas. Es un gafa de la inteligencia y un profeta de la parálisis. Las personas de mentalidad débil en noventa casos de cada ciento tienen los pulgares de tamaño más pequeño que el ordinario, sus líneas están poco acusadas, y cuelgan como si estuvieran medio desprendidos de la mano. Los pulgares prominentes y bien desarrollados son signo de vigor físico y mental.

Si en cualquier paciente hay tendencia a la parálisis el médico lo conoce en los pulgares mucho antes de que la enfermedad se manifieste.

Los inconvenientes

Una sirvienta dice a la portera que su patrona, señora muy enferma y entrada en años, le ha ofrecido legarle una renta cuando se muera, si la cuida bien.

Y la portera responde:

—Eso tiene sus inconvenientes.

—¿Cuáles son?

—Que mientras más la cuides, más tiempo tardará en morirte.

De la tolerancia o indulgencia

¿Qué es la tolerancia? La indulgencia para las opiniones y errores de los hombres.

¿Qué prescribe la virtud? Que no se moleste a nadie por razón de sus opiniones; porque cada uno cree que su modo de pensar es el mejor.

Y si la opinión ajena nos parece infundada? Debemos respetarla, como queremos justamente que los demás respeten la nuestra.

Se prohíbe la violencia en materia de opiniones? Sí, porque todos están persuadidos de que la suya está fundada en razones más sólidas que las de los otros.

¿Qué más prescribe la tolerancia? Que no aborrezcamos, ni menos molestemos a los que profesan diferente religión, o no tienen ninguna.

Es ley indispensable la tolerancia para la felicidad de la sociedad? Sí, y tanto, que es imposible prosperar un pueblo intolerante, porque perseguidos los ciudadanos recíprocamente, serán víctimas de implacables odios y rencores eternos.

¿Luego nos interesa el ser indulgentes? Sí, porque imperfectos los hombres, todos cometemos faltas, y nos importa el disimularnos mutuamente, mente.

Las moscas domésticas

Cada día trae algunas nuevas pruebas del mal causado a la humanidad por estos pequeños insectos, buhoneros de las enfermedades. El mundo se asombra aún de este sorprendente descubrimiento: que el mosquito era la sola causa de la malaria, y cuando la ciencia probó que la mosca común, durante el estío, es mucho más dañina aún. La mosca doméstica es, en efecto, el agente de la fiebre tifoidea y de otras enfermedades intestinales; lo es también del bacilo del pus, que vuelve las heridas tan peligrosas, y es la más común y probablemente el agente de la propagación de la tuberculosis.

Si las inmundicias no existieran, muchas epidemias se evitarían.

Al contrario de otros insectos que, como el mosquito, son portadores de una o de dos enfermedades, la mosca está siempre lista para llevarnos, con la ayuda de su trompa y de sus patas, los gérmenes de todas las enfermedades.



El cicerone.—A la derecha se encuentra el admirable palacio municipal, que data del siglo diez; a la izquierda está el Museo de Bellas Artes, construido según el estilo del Renacimiento. (Del Puck).

La lengua de Cervantes

Al decir de una revista norteamericana, en todos, o en casi todos los colegios de los Estados Unidos se ha establecido con el carácter de obligatorio el aprendizaje del idioma castellano. Otra revista, para demostrar la importancia de nuestra hermosa lengua, dice que además de hablarse en España y en sus posesiones del África, se habla en Méjico, Guatemala, Honduras, San Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile, Argentina, Paraguay, Cuba y Santo Domingo.

Háblase también en Filipinas, Puerto Rico, en parte de California y en algunos Estados limítrofes con Méjico, en el sur de los Estados Unidos.

La República Argentina, por sí sola, es más grande que toda la Europa occidental; Méjico es mayor que Austria-Hungría, Alemania, Francia e Inglaterra unidas; Bolivia, Perú y Colombia y Venezuela, son cada una más extensa que cualquier país europeo, exceptuando a Rusia.

El pequeño Ecuador, es más grande que Bélgica, Dinamarca, Grecia y Portugal juntos. Estas naciones de lengua castellana ocupan un territorio de un millón de millas cuadradas, o sea más que Europa, incluyendo a Rusia.

Su población excede ya de 80 millones de almas.

Con la emigración y con el crecimiento natural, se elevará en pocos años a cien millones de habitantes.

El papel

No se sabe cuándo se inventó el papel. Se usaba en China varios siglos antes de la civilización cristiana. El primer método de hacer papel es tomado, sin discusión, del primitivo chino. El papel fabricado por Japón y China ha alcanzado una perfección no superada en Europa. Tampoco se sabe cuándo se inventó la imprenta en China. La referencia más antigua está en un edicto del siglo VI ordenando la impresión de libros clásicos con planchas grabadas.

De la China pasó el arte a Corea y luego al

Japón, cuyo ejemplar más antiguo que existe es del siglo VIII. Los libros más antiguos de China y Japón se hicieron de la misma manera que en la actualidad se producen en esos países bellos libros y láminas en colores, por la xilografía. Por el método del frotamiento, un operario experto hacía por término medio dos mil impresiones diarias.

Comprobación

Un chiquilín se acercó fumando a la ventanilla de una boletería de ferrocarril y dijo: —Deme medio boleto para San Isidro.

El empleado, sin contestar directamente, exclamó:

—¿Tan chico y ya con el cigarrillo en la boca!

—No te da vergüenza!

—Cómo chico... Yo ya puedo fumar ¡sabe!, tengo quince años...

—Muy bien, entonces tendrá que pagar boleto entero, replicó el empleado muy serio.

Las calles de Buenos Aires

Lavadero. —Nombre tradicional. —En la terminación de esta calle y la de San Antonio, concurrían hasta hace unos treinta años las lavanderas y gente pobre de los alrededores de Barracas a lavar en la orilla del Riachuelo, a un costado del puente antiguo del ferrocarril del Sud. De ahí proviene su nombre.

Del agricultor moderno

I. Ama a la tierra sobre todas las cosas.

II. No confíes en que la fertilidad de la tierra es inagotable. Con cada cosecha se extraen del suelo diversos elementos, que tienes que reponer por medio de una fertilización adecuada.

III. Haz de regadío, por el procedimiento que puedas, la mayor superficie de tierra, y allí donde no puedas regar, aprovecha con usura la humedad del suelo y las aguas de lluvias, haciendo labores apropiadas y oportunas.

IV. Huye de los cultivos continuados de una misma especie de plantas. Procura ordenar una rotación de cultivos de distintas especies, que, por tener distintas exigencias en todos los cuidados culturales, te permitirán obtener el mayor producto con el mínimo de gastos. No te olvides de incluir en la rotación las plantas leguminosas. Estas te proporcionarán gratis el abono más caro, el "nitrógeno", para ellas y para las cosechas sucesivas.

V. Los árboles y los pájaros son tus mejores amigos y tus más eficaces auxiliares. Cuida de su vida como de la tuya.

VI. Aisladamente no podrás introducir en tus explotaciones todas las mejoras que encierra el cultivo moderno, ni tu voz será oída por los poderes públicos. Asóciate. La asociación te permitirá utilizar en tus fincas las más costosas máquinas, te libertará de la usura y te dará el derecho de ser oído por los poderes públicos, con alguna probabilidad de que tus quejas sean atendidas.

VII. No esperes a que tus sembrados o tus plantaciones sean invadidas por una enfermedad o por una plaga para aplicar el remedio. Ten presente que en agricultura es donde con más justicia se puede aplicar la frase: "Prevenir vale más que curar". Los tratamientos preventivos son los únicos que económicamente se pueden utilizar para la extinción de plagas y enfermedades de las plantas.

VIII. Lo mejor del grano que produzcas destínalo a la siembra. No siembres ninguna semilla sin seleccionarla. Así te economizarás una gran cantidad en simientes, que enterrarías y no germinarían, y evitarás que la fertilidad de tus tie-

JABON
GRANJA
BLANCA
LO MEJOR PARA EL CUTIS

OBRAS DE CONSTANCIO C. VIGIL

Temas de la Miseria \$ 0.30

Memorias del Dr. Brain (inéditas) . . . 0.50

Pedidos a Mundo Argentino. — Remítense al interior, libres de porte.

Advertencias

La administración de Mundo Argentino sólo acepta y publica los avisos que considera de buena fe y rechaza todos aquellos cuya seriedad y cumplimiento le parecen dudosos. Proceda así, reconociendo su responsabilidad moral ante los lectores y agradecerá toda denuncia justificada que se le haga tendiente a sanear completamente su publicidad.

Diríjase toda la correspondencia para este semanario a la Dirección o Administración de Mundo Argentino, según los casos. — Oficinas: Chacabuco 685.

Tras se convierta en pasto de las malas hierbas.

IX. El empleo de abonos químicos no te releva de la obligación de aprovechar todos los estiércoles que produzcan tus ganados, pero no emplees tampoco estiércol sólo, sino complementándolo con sustancias que contengan ácido fosfórico y potasa, que son los dos elementos que en el estiércol escasean. Así con menos estiércol y con menos dinero, abonarás mayor superficie de tierra.

X. No vendas ningún producto que puedas utilizar dentro de tu explotación en cualquier industria anexa, y, sobre todo, en la cría de ganados. El problema de transformar en carne y en estiércol los productos del suelo, es uno de los que más importa resolver al agricultor. Si así lo haces, para tí serán las ganancias que ahora obtienes el corredor de granos, el acaparador, el criador de ganado y los demás intermediarios que medran a tu costa.

Llivia

En Francia, y cerca de Andorra, hay un pequeño territorio español, conocido con el nombre de "Llivia" (1.200 hectáreas), completamente rodeado por comunas francesas. Fue a consecuencia de una sutileza diplomática que los españoles no cedieron "Llivia" a Luis XVI: el tratado de los Pirineos decía que España debía ceder 33 pueblos de la Cerdeña, y "Llivia" llevaba el nombre de "ciudad".

Papel impreso

"Indicador rural", revista mensual, agrícola, ganadera y de estadística.

Boletín de la "Liga de Educación Racionalista".

"Juventud", órgano del centro Juventud Israelita Argentina.

"Memoria de la Asociación Cristiana de Jóvenes, 1914".

"Revista Telegráfica".

"El Nuevo Herald", revista de educación, literatura, ciencias y arte. Durazno.—R. O. del Uruguay.

"Revista de Filosofía", publicación bimensual dirigida por don José Ingenieros.

"Presupuesto y sistema impositivo". Discurso que pronunció el diputado doctor Alfredo L. Palacios el 21 de noviembre de 1914 en la Cámara de Diputados, al discutirse el presupuesto de la nación para 1915.

"Plan de reformas a la enseñanza secundaria".—Estudio sometido a la consideración del señor ministro de Justicia e Instrucción Pública, por don Ernesto Nelson.

La

Farmacia
Franco-Inglesa
581, Sarmiento, 587

Cerrará

a las 8 p. m.

Desde el 1° de Abril

PACIFISMO PRÁCTICO

Ejército y escuadra internacionales

Proposiciones que formulamos en la edición del 6 de Mayo del año pasado:
1.° Proponemos que los pueblos de América, en congreso solemne, proclamen la paz entre ellos para siempre y ratifiquen su alianza fraternal y de arbitraje sin limitaciones.

2.° La constitución de un tribunal arbitral, permanente en su existencia y ocasional en su funcionamiento, formado por los representantes de todas estas repúblicas, y que sería el árbitro de América.

3.° América reunirá sus fuerzas de mar y tierra, en una sola escuadra y en un solo ejército, gobernados por una junta general de guerra, y costeados por todas las repúblicas en relación a sus recursos.

Agregábamos minuciosos razonamientos y consideraciones de diverso orden (véanse ediciones núms. 174 y 175) y decíamos: "Que esta simiente germine y la paz en el mundo dejará de ser una ilusión".

Así pensamos siempre y una vez más pedimos a los americanos que nos apoyen en esta iniciativa destinada a concluir con el brutal salvajismo de la guerra, y a asegurar para siempre la paz entre los hombres de buena voluntad.



La mesa directiva de la asamblea general de delegados ferroviarios, realizada en la sociedad Fraternidad, el viernes último



Público que asistió a la fiesta celebrada en el salón Escocés con motivo del XXV aniversario del establecimiento de la obra del Ejército de Salvación en la Argentina



En el extremo Sur.—El modesto cementerio de las islas Orcadas, en donde han sido enterrados ya cuatro empleados del observatorio meteorológico argentino que funciona desde hace varios años en dicha isla



Parte de la cabeza de una ballena cazada en aguas cercanas al observatorio.—Fotografías tomadas en el reciente viaje de la corbeta "Uruguay"



Se agigantan por sus bondades



El "rendez-vous" social

Harrods

FLORIDA 877

U. C. 6410 - Av. =



1—BOTA de potro charolado con caña de brin de hilo en color beige y gris perla, el par..... \$ 23.50

BOTA de potro charolado y caña de antilope blanco, el par..... \$ 25.50

2—BOTA de potro charolado y gamuza gris, taco Luis XV, el par..... \$ 25.—

BOTA de potro charolado y caña de brin a rayas azules con vistas del mismo cuero y taco cuabno, el par..... \$ 24.50



3—ZAPATO de potro charolado con taco Luis XV y moño de falla, el par pesos..... 19.—

ELEGANTE ZAPATO de raso negro, para soirée, con hebilla strass y taco Luis XV, el par \$ 21.—

4—ZAPATO de potro charolado con taco Luis XV y sin puntera, el par pesos..... 13.50

ZAPATO de potro charolado con taco americano y sin puntera, el par pesos..... 13.—



5—BOTA capellada de potro charolado y caña de brin en color beige, taco Luis XV, el par.... \$ 24.—

6—BOTA de potro charolado con caña de gamuza, en colores beige o gris, taco americano y moño de seda con perla, el par.... \$ 25.50

Todos los modelos que ofrecemos son los últimos creados por la fábrica "SOROSIS"

Los precios, en relación a la calidad y solidez, representan una verdadera conveniencia



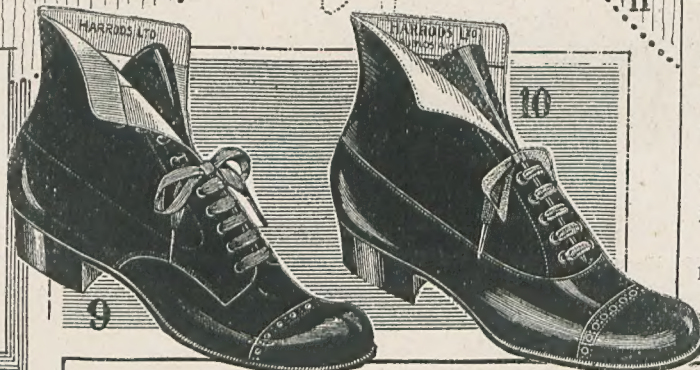
7—ZAPATO sandalia de potro charolado con talonera de gamuza gris claro u obscuro, el par pesos..... 23.50

ZAPATO sandalia de raso negro con taco americano, muy liviano, el par pesos..... 23.50

8—ZAPATO estilo Marquesita con dos hebillas, de gran moda, el par \$ 26.—

BOTA estilo Marquesita con tres hebillas y taco Luis XV, el par.... \$ 28.—

HARRODS es la única casa autorizada para la venta del calzado "SOROSIS".



9—BOTÍN de box-calf en negro y colores de moda, forma americana, sumamente cómodo.

N.º 32..... \$ 10.75
» 33..... 11.35
» 34..... 11.75
» 35..... 12.50
» 36..... 13.25
» 37..... 14.—
» 38..... 14.75
» 39..... 15.50

10—BOTÍN de box-calf o en cabritilla de color o negra, forma inglesa.

N.º 25..... \$ 7.50
» 26..... 8.—
» 27..... 8.50
» 28..... 9.—
» 29..... 9.50
» 30..... 10.—
» 31..... 10.50
» 32..... 11.—
» 33..... 11.50
» 34..... 12.—
» 35..... 12.50
» 36..... 13.25
» 37..... 14.—
» 38..... 14.75
» 39..... 15.50

11—ZAPATO de gamuza negra con hebillas del mismo género y con taco americano, el par..... \$ 19.—

ZAPATO de gamuza en colores gris y marrón, el par..... 20.—

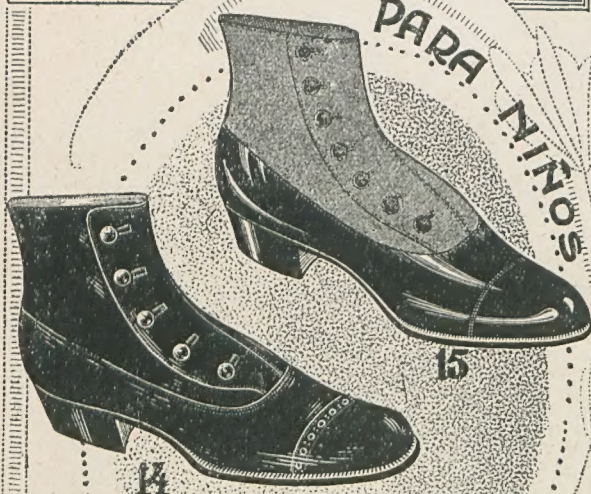
12—ZAPATO de potro charolado con talonera de género de hilo a rayas azules, con dos hebillas, el par..... \$ 22.50

ZAPATO de potro charolado con talonera de cabritilla beige y taco americano, el par..... \$ 23.50

13—ZAPATO con capellada de raso broche y con talonera de raso negro, taco Luis XV y hebilla strass, el par.... \$ 25.—

MODELO DE ZAPATO escotado de brocado con hebilla de piedras y moño de gasa, recién recibido y de alta novedad, el par pesos..... 22.50

El mismo en raso negro con 3 hebillas..... \$ 25.50



14—BOTÍN de box-calf en cabritilla de color o negra con botones, especial para colegio.

N.º 24..... \$ 6.50
» 25..... 7.—
» 26..... 7.50
» 27..... 8.—
» 28..... 8.50
» 29..... 9.—
» 30..... 9.50
» 31..... 10.—
» 32..... 10.50
» 33..... 11.—
» 34..... 11.50
» 35..... 12.25
» 36..... 13.—
» 37..... 13.75
» 38..... 14.50

15—BOTÍN de potro charolado con caña de megis y con botones o cordones.

N.º 25..... \$ 8.—
» 26..... 8.50
» 27..... 9.—
» 28..... 9.50
» 29..... 10.—
» 30..... 10.50
» 31..... 11.—
» 32..... 11.50
» 33..... 12.—
» 34..... 12.75
» 35..... 13.50
» 36..... 14.25
» 37..... 15.—
» 38..... 15.75
» 39..... 16.50



16—BOTÍN de potro charolado con caña de gamuza beige o el mismo en becerro de color, con caña de gamuza gris.

N.º 25..... \$ 8.50
» 26..... 9.—
» 27..... 9.50
» 28..... 10.—
» 29..... 10.50
» 30..... 11.—
» 31..... 11.50
» 32..... 12.25
» 33..... 13.—
» 34..... 13.75
» 35..... 14.50
» 36..... 15.25
» 37..... 16.—
» 38..... 16.75
» 39..... 17.50

17—ZAPATO de potro charolado a la inglesa o prusiana.

N.º 25..... \$ 7.50
» 26..... 8.—
» 27..... 8.50
» 28..... 9.—
» 29..... 9.50
» 30..... 10.—
» 31..... 10.50
» 32..... 11.—
» 33..... 11.50
» 34..... 12.—
» 35..... 12.50
» 36..... 13.25
» 37..... 14.—
» 38..... 14.75
» 39..... 15.50

El famoso calzado norteamericano marca "SOROSIS", está universalmente reconocido como el mejor.

Tiene todas las ventajas imaginables sobre sus similares, por eso HARRODS ha aceptado su representación y lo recomienda sin reservas.